

România
Ministerul Culturii

ORDIN NR. 233 din 27.01. 2025

privind modificarea Ordinului ministrului culturii nr. 3331/11.10.2024 pentru aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare a Filarmonicii “George Enescu”

În conformitate cu prevederile art. 11 alin. (4) și ale art. 18 alin. (2) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare;

În baza notei de fundamentare a conducerii Filarmonicii “George Enescu” nr. 4863/29.11.2024, referitoare la fundamentarea propunerii de modificare a Regulamentului de organizare și funcționare a Filarmonicii “George Enescu”, precum și a organigramei aferente, înregistrată la Ministerul Culturii sub nr. 1564/CMICI/02.12.2024,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. I - Anexa nr. 1 la Ordinul Ministrului Culturii nr. 3331/11.10.2024 pentru aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare a Filarmonicii “George Enescu”, se modifică după cum urmează:

1. Articolul 32 se modifică și va avea următorul cuprins:

„Art. 32

Secția Financiar - Contabilitate este condusă de un șef secție, este subordonată contabilului-șef și are următoarele atribuții principale:

- a) coordonează și supraveghează activitatea Casieriei centrale;
- b) înregistrează cronologic și sistematic documentele contabile, prelucrează și păstrează informațiile cu privire la situația patrimonială și rezultatele obținute;
- c) răspunde de evidența și raportarea angajamentelor bugetare și legale, în limita creditelor de angajament și creditelor bugetare repartizate și aprobate, de lichidarea și întocmirea instrumentelor de plată a cheltuielilor pe baza ordonanțelor de plată a cheltuielilor aprobate de ordonatorul de credite; furnizarea informațiilor necesare conducerii și organelor de control;
- d) efectuează inventarierea generală a elementelor de natura activelor, datoriilor și capitalurilor proprii deținute, cel puțin o dată în cursul exercițiului financiar și/sau în alte situații prevăzute de lege și înregistrează în contabilitate rezultatul inventarierii;
- e) întocmește registrele contabile obligatorii și răspunde de arhivarea acestora, conform prevederilor legale;
- f) întocmește situațiile financiare trimestriale și anuale pe care le înaintează spre aprobare contabilului șef și conducătorului instituției și răspunde de transmiterea acestora, la termenele stabilite de lege, ordonatorului principal de credite;
- g) verifică situația drepturilor de autor și o transmite la UCMR ADA;
- h) verifică sumele de virat în contul impozitului pe spectacol, timbru monumente și Crucea Roșie;
- i) verifică extrasele în lei și valută și POS;
- j) întocmește situația veniturilor și a taxelor aferente biletelor vândute cu POS și încasate în banca comercială în vederea virării acestora în conturile de venit, respectiv de mandat de la trezorerie;

k) coordonează și controlează gestiunea costumelor;

l) răspunde de organizarea controlului financiar preventiv propriu, care se exercită, prin viză, de persoana desemnată de conducătorul instituției, în conformitate cu prevederile O.G. nr. 119/1999 privind controlul intern și controlul financiar preventiv, republicată, cu modificările și completările ulterioare și OMFP nr. 923/2014 pentru aprobarea Normelor metodologice generale referitoare la exercitarea controlului financiar preventiv și a Codului specific de norme profesionale pentru persoanele care desfășoară activitatea de control financiar preventiv propriu, republicat, cu modificările și completările ulterioare;

m) verifică lunar funcționalitatea softului IT pentru vânzarea de abonamente on-line, precum și situațiile generate pentru vânzarea cu POS;

n) identifică și semnalează erorile de funcționare a sistemelor IT și furnizează soluții tehnice, astfel încât activitatea economică de vânzare a biletelor și abonamentelor de concert să fie reflectată corect, fără a denatura gestiunea de bilete și abonamente;

o) îndeplinește orice alte atribuții date de către contabilul-șef în sarcina sa.”

Art. II - Anexa nr. 2 la Ordinul Ministrului Culturii nr. 3331/11.10.2024 pentru aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare a Filarmonicii “George Enescu”, se modifică și se înlocuiește cu anexa care face parte integrantă din prezentul ordin.

Art. III - Compartimentul Managementul Instituțiilor de Cultură și Integritate din cadrul Ministerului Culturii va comunica prezentul ordin Filarmonicii “George Enescu”, care va asigura îndeplinirea prevederilor acestuia.

Natalia-Elena INTOTERO

Ministru al Culturii

Număr de posturi aprobate: 214, din care:

1. posturi de conducere - 8 (1 manager, 1 contabil-șef, 1 director, 2 șefi servicii, 1 șef secție, 2 șefi oficiu).

2. posturi de execuție - 206.

FILARMONICA "GEORGE ENESCU"

- ORGANIGRAMA -

FILARMONICA "GEORGE ENESCU"
Nr. înregistrare 300
Data 28.01.2025
INTRARE / IESIRE

