

RAPORT DE ACTIVITATE AL INSTITUȚIEI PENTRU ANUL 2023

1. Misiune și responsabilități

Filarmonica “George Enescu” este o instituție publică de concerte, cu personalitate juridică, finanțată din venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat, care funcționează în subordinea Ministerului Culturii.

Instituția este organizată și funcționează potrivit Hotărârii Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare, ale Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare, ale Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, în conformitate cu legislația română în vigoare și a Regulamentului de Organizare și Funcționare.

Priorități pentru anul 2023

a) Obiective generale:

- susținerea de concerte simfonice, corale, camerale și recitaluri la sediul instituției și în alte săli;
- participarea la concerte și spectacole organizate în colaborare cu alte instituții artistice;
- alcătuirea de programe diverse din punct de vedere stilistic care să acopere o arie cât mai largă din literatura muzicală universală și românească;
- creșterea numărului de prime audiții și introducerea în repertoriu a celor mai valoroase lucrări muzicale ale secolului al XX-lea, aliniind instituția la practicile repertoriale ale marilor orchestre europene, precum Filarmonica din Berlin, Filarmonica din Viena, Orchestra Națională a Franței;
- deschiderea unei pinacoteci la subsolul clădirii, ce ar permite includerea Ateneului Român în circuitul muzeal național;
- efectuarea de turnee în străinătate;
- realizarea de înregistrări pe suport magnetic, audio și video în condițiile respectării Legii nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare;
- comercializarea propriei producții discografice (conform autorizării O.R.D.A. nr. 2994/20.12.2001);
- patronarea evenimentelor cultural–științifice care corespund exigențelor mediului academic european (simpozioane, conferințe, lansări de carte, vernisaje arte plastice, etc.)

b) Obiective specifice:

- asigurarea și menținerea unei oferte culturale diversificate și adaptate societății;
- alcătuirea unor programe cuprinzând un evantai cât mai larg stilistic pentru acoperirea întregii literaturi muzicale, universale și românești;
- selectarea celor mai valoroase opere simfonice, vocal-simfonice și camerale ce și-au cucerit atributul perenității și care constituie zestrea valorilor universale ale umanității;
- creșterea numărului de programări ale muzicii secolului XX;
- cultivarea specificității Orchestrei Simfonice a Filarmonicii ca ansamblu de largă dimensiune, adecvat în primul rând abordării unui repertoriu orchestral de amplă distribuție, respirație și sonoritate, cu focalizarea spre muzica secolului al XIX și XX;
- conturarea unei identități muzicale repertoriale pregnante legată de cei mai importanți compozitori români:
- accentuarea rolului instituției ca factor de cultură și educație;
- creșterea accesului publicului la concerte și spectacolele organizate;
- realizarea unui management performant, eficient și eficient;
- dezvoltarea infrastructurii și a resurselor necesare desfășurării în bune condiții a activității instituției.

c) Programe realizate în instituție în anul 2023 :

- Concerte simfonice și vocal-simfonice;
- Operă în concert;
- Concerte camerale și recitaluri;
- Concerte educative;
- Concerte corale a capella;
- Stagiunea de marți seară;
- „Conferințele Ateneului Român”;
- Festivaluri;
- Concerte aniversare;
- Concerte omagiale;
- Lansări de carte;
- Stagiunea estivală (iulie-august) în parteneriat cu Lanto Communications SRL;
- Evenimente extraordinare realizate în parteneriat cu ambasade ale unor țări europene;
- Realizarea de turnee artistice în străinătate.

d) Rezultate și indici de performanță.

Politicile culturale ale Filarmonicii “George Enescu” conform R.O.F. sunt:

- promovarea în țară și în străinătate a creațiilor muzicale naționale valoroase și a artei interpretative românești;
- punerea în valoare a patrimoniului muzical național, parte a patrimoniului cultural național;
- punerea în valoare a patrimoniului muzical internațional.

Indicatori de performanță realizați în anul 2023 :

Nr. crt.	Indicatori de performanță	Perioada supusă evaluării	
		Cf. bilanț la 31.12.2023	Cf. previziunilor din proiectul de management pentru anul 2023 cap. F) proiect management
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital) / nr. de beneficiari	412,46	581,98
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	-	-
3.	Număr de activități educaționale	24	20
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)*)	63	-
5.	Număr de beneficiari neplătitori	5.890	2.812
6.	Număr de beneficiari plătitori	87.096	59.188
7.	Număr de expoziții/ Număr de reprezentații/ Frecvența medie zilnică	-	-
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	220	207
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	6.476	2.600
10.	Venituri proprii din alte activități	130	100

Indicatori suplimentari :

Nr. Crt.	Indicator *)	Perioada supusă evaluării	
		Cf. bilanț la 31.12.2023	Cf. previziunilor din proiectul de management pentru anul 2023 cap. F) proiect management
1	Ponderea cheltuielilor de personal în totalul cheltuielilor	77,85 %	69,98 %
2	Ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total	0,65 %	1,37
3	Gradul de acoperire a salariilor din subvenție	100 %	100 %
4	Gradul de acoperire din surse atrase / venituri proprii a cheltuielilor instituției	20,96 %	7,38 %

e) Cheltuieli defalcate pe programe, respectiv pe obiective.

Programul minimal pentru anul 2023 a fost realizat integral la parametrii artistici și de performanță propuși.

Anul	Program minimal propus	Program minimal realizat	Număr de spectatori	Subvenție pentru programele minimale - lei -
2023	40	40	25.081	850.000

f) Informații despre managementul resurselor umane.

f.1. Fluctuație :

În prezent instituția funcționează cu un număr de 214 posturi și are următoarea structură de personal:

- nouă posturi de conducere din care: 1 manager, 1 director cor, 1 contabil șef, 2 șefi de serviciu, 4 șefi de birou;
- posturi de execuție : 214 din care vacante 2.

În cursul anului 2023 s-au înregistrat 39 încetări de contracte de muncă din care 30 artistice și 9 administrative și 53 angajări din care 38 artistice și 15 administrative.

În anul 2023, Filarmonica „George Enescu” a organizat 14 concursuri de angajare din care 10 pentru personalul artistic și 4 pentru personalul administrativ.

f.2. Cursuri:

În anul 2023 au fost urmate următoarele cursuri de perfecționare și formare :

Nr. crt.	Nume și prenume	Denumirea cursului/organizator	Perioada
1.	Silvia Popescu, Auditor public intern	Atelier practic/workshop privind managementul riscului în cadrul unei entități publice ; Evaluarea riscului de fraudă în cadrul misiunilor de audit intern; Realizarea unui program de audit Etapă în realizarea raportului de audit/ AAIR București - online	20-21 Mai 2023 10-11 Iun. 2023 16-17 Nov. 2023 22-23 Nov. 2023
2.	Doris Iorga, Șef partidă oboi	Pregătire profesională de specialitate/ Akademie Fur Musik Und Internationale Meisterkurse	Mart. 2023

3.	Silvia Popescu, Auditor public intern	Impozitarea veniturilor PF. Depunerea declarației unice 2023 Raportarea integrată. Cum ne pregătim pentru noile cerințe; Impozitarea directă a societăților. Noutăți, provocări și perspective în anul 2023 Contabilitate și noutăți fiscale 2023/ CECCAR București online	10 Mai 2023 26 Oct. 2023 2 Nov. 2023 9 Nov. 2023
4.	Silvia Popescu, Auditor public intern	Inspector salarii Noutăți legislative 2023 HR&Payroll Inspector resurse umane/ Absolute Pro Training SRL - online	18 Aug.–7 Sept. 2023 08-13 Sept. 2023 8 Sept.–3 Oct. 2023
5.	Mihai Constantin, Referent	Curs de prim-ajutor/ Centrul Medical Alexis SRL	Sept. 2023
6.	Georgeta Elena Drăgoi, Plasator	Curs de prim-ajutor/ Centrul Medical Alexis SRL	Sept. 2023
7.	Costel Țepeluș, Muncitor electrician iluminist scenă	Curs de prim-ajutor/ Centrul Medical Alexis SRL	Sept. 2023
8.	Lilian Chioveanu, Șef Serviciu	Program de perfecționare în domeniul achizițiilor publice/ I.N.A. Institutul Național de Administrație - online	11-15 Sept. 2023
9.	Mariana Bentoiu, Șef Birou Achiziții Publice	Program de perfecționare în domeniul achizițiilor publice/ I.N.A. Institutul Național de Administrație - online	11-15 Sept. 2023
10.	Silvia Popescu, Auditor public intern	Auditul instituțiilor publice Cercetare științifică în științe administrative Consultanța, elaborarea și evaluarea programelor în sectorul public Management financiar public Metode cantitative și calitative de cercetare în sectorul public Resurse strategice de finanțare în sectorul public Analiza politicilor publice/ Sediul SNSPA sau online	Ian.–Iun. 2023 conform programei SNSPA
11.	Mariana Bentoiu, Șef Birou Achiziții Publice	Planificarea responsabilă a achizițiilor publice/ HarrisonConsulting - online	24 Feb.2023

12.	Chioveanu Lilian	Autorizare fochiști /Car Serv Equip SRL	Aprilie 2023
13.	Ghighileanu Florian	Autorizare fochiști /Car Serv Equip SRL	Aprilie 2023
14.	Burlacu Ionel	Autorizare fochiști /Car Serv Equip SRL	Aprilie 2023

f.3. Evaluarea personalului din instituție:

În anul 2023, în intervalul cuprins între 10.01.2023 – 31.01.2023 s-a desfășurat, conform legii, în baza deciziilor manager/directorului general nr. 23/06.01.2023, 24/06.01.2023, 25/06.01.2023 și 26/06.01.2023, evaluarea profesională a întregului personal din instituție pentru activitatea din anul 2022. În urma evaluărilor nu au existat modificări salariale.

f.4. Promovare :

În anul 2023 au fost promovați, pe bază de examinare profesională următorii angajați :

- Mihăiță Gabriel, artist instrumentist – corn a fost promovat de la gradul profesional I la gradul profesional IA;
- Duminică Nicolae - Cătălin, operator de sunet a fost promovat de la gradul profesional I la gradul profesional IA;

f.5. Sancționare :

În anul 2023, în urma abaterilor semnalate în scris, au fost efectuate patru cercetări disciplinare, două în cazul angajatului Costache Aurel – pompier și una în cazul angajatelor Chera Laura și Jidveanu Nicoleta Simona.

Angajatul Costache Aurel a fost sancționat disciplinar cu: „Avertisment” în urma cercetării disciplinare din luna august 2023 și cu diminuarea cu 10% a salariului de bază în urma cercetării disciplinare din luna noiembrie 2023.

Sesizările scrise, privind abaterile disciplinare ale angajatelor Chera Felicia Laura – artist liric și Jidveanu Nicoleta Simona – artist liric formulate de dirijorul corului Prunner Ion - Iosef nu s-au confirmat. Pe cale de consecință nu au fost aplicate sancțiuni în cazul celor două angajate.

g) Lucrul cu voluntari - Nu este cazul

h) Parteneriate cu alte instituții publice, mediul de afaceri, participări în asociații internaționale.

Parteneriatele încheiate au fost :

Nr. Crt.	Nr. contract/data	Partener	Data eveniment	Obiect
1	127/01.02.2023	Societatea Română de Radiodifuziune	12.02.2023	Preluare concert din 12.02.2023
2	02/07.02.2023	Community Organized Relief Effort	11.03.2023 și 08.04.2023	Intrare gratuită pentru refugiații ucraineni la concertele educative din 11.03.2023 și 08.04.2023
3	14/06.12.2022	Centrul De Proiecte Cultural Al Municipiului București – ARCUB	06.12.2022-31.12.2023	Promovare reciprocă
4	325/10.03.2023	Societatea Română de Radiodifuziune	18.03.2023	Preluare concert din 18.03.2023
5	992/23.04.2023	Muzeul Național „George Enescu”	03.05.2023	Expoziție în 03.05.2023
6	03/20.03.2023	Fundația Regală Margareta a României	14.05.2023	Organizare recital 14.05.2023 în cadrul Programului Tinere Talente
7	780/09.06.2023	Societatea Română de Radiodifuziune	17.06.2023	Preluare concert din 17.06.2023
8	05/02.06.2023	Fundația Art Production	STAGIUNE 2023-2024	Suport financiar stagiune de concerte
9	1166/07.09.2023	Societatea Română de Radiodifuziune	Oct. 2023-Sept. 2024	Promovare stagiune de concerte
10	1122/29.08.2023	Societatea Română de Radiodifuziune	Oct. 2023 – Iun. 2024	Promovare eveniment „Stagiunea de marți seara”
11	1232/20.09.2023	Societatea Română de Radiodifuziune	29.10.2023	Înregistrare recital din 29.10.2023
12	05/03.10.2023	Asociația Philson Young	08.10.2023	Organizarea concertului extraordinar – Centenar Ion Voicu

13	05/03.10.2023	Biroul Cultural al Ambasadei Italiei la București	14.10.2023	Organizare recital Elia Cecino
14	04/03.10.2023	Biroul Cultural al Ambasadei Italiei la București	11.10.2023	Organizare recital Emanuele Torquati 11.10.2023
15	09/21.11.2023	Asociația Elite Art Club Unesco	21.11.2023-31.12.2024	Suport financiar stagiune de concerte
16	4660/04.12.2023	Intercontinental Athenae Palace Bucharest	14.11.2023 – 31.12.2024	Cazare artiști invitați în stagiunea de concert
17	1761/28.11.2023	Societatea Română de Radiodifuziune	04.12.2023	Preluare recital Cvartet Arcadia
18	1833/19.12.2023	Societatea Română de Radiodifuziune	11.01.2024	Preluare concert 11.01.2024
19	06/15.06.2023	NBS Creativ SRL	15.06.2023-30.06.2024	Furnizare aranjamente florale
20	07/30.08.2023	Clever Business Transilvania SRL	30.08.2023	Stagiune 2023 - 2024
21	10/19.12.2023	Inspectoratul școlar București	19.12.2023-31.12.2025	Concerte educative
22	03.11.2023	IFIN Horia Hulubei	03.11.2023	Organizare conferințe de Crăciun

Toate parteneriatele au adus instituției venituri din încasarea biletelor de concert.

i) Informații legate de procesul de achiziții publice, achizițiile sectoriale și concesiunile de lucrări și servicii.

Procesul de achiziții publice se desfășoară în procent de 98% prin SEAP.

În anul 2023 au fost achiziționate următoarele active exclusiv din venituri proprii.

Nr. Crt.	Denumire	U.M .	Cantitate	Preț unitar - Lei -	Valoare - Lei -
1.	Flaut Brannen Brothers	Buc.	1	175.000,00	175.000,00
2.	Proiect pentru reparația fisurilor la coloanele porticului de acces în clădirea Ateneului Român	Buc.	1	11.300,00	11.300,00
3.	Proiect înlocuire chillere	Buc.	1	6.070,00	6.070,00
4.	Proiect pentru refacerea vopsitoriei în zona celor două scări circulare și zona de acces din str. Benjamin Franklin.	Buc.	1	14.200,00	14.200,00
5.	Total			206.570,00	206.570,00

Ca o consecință a interdicțiilor impuse prin O.U.G. nr. 90/2023 nu au mai putut fi realizate, conform planului multianual, următoarele cheltuieli de investiții :

- Set de Corni Alexander Mainz model 103;
- Execuția lucrărilor de amenajare a sălii de expoziție situată la subsolul clădirii Ateneului Român.

j) Informații despre litigiile în care este implicată instituția.

Litigii finalizate an 2023 :

- dosar 53942/299/2022 – contestație la executare;
- dosar 26454/3/2021 – litigiu de muncă;
- dosar 7064/3/2022 – apel drepturi bănești;
- dosar 36179/3/2013 – litigiu de muncă;
- dosar 3411/3/2022 - apel drepturi bănești;
- dosar 1835/301/2022 - contestație la executare dosar 177/NCP/2013.

Litigii aflate pe rol la 31.12.2023

- dosar 44391/299/2022 – apel contestație la executare;
- dosar 58935/3/2011 – procedura insolvenței cerere de modificare a planului de reorganizare;
- dosar 41515/299/2023 – contestație la executare față de Dosarul de executare silită nr.117/2022 BEJ Ezer și Crâșmaru;
- dosar 36416/299/2023 - contestație la executare Dosar de executare 117/2022.

k) Nerealizări, cu mențiunea cauzelor acestora - Nu este cazul.

l) Propuneri pentru remedierea deficiențelor - Nu este cazul.

m) Priorități pentru perioada următoare

- Participarea Filarmonicii „George Enescu” la Edițiile XXVII-a și a XXVIII-a ale Festivalului Internațional „George Enescu”;
- Organizarea anuală a Festivalului Internațional Atheneum Summer Festival;
- Organizarea anuală a Festivalului Internațional CellaEast;
- Organizarea de turnee artistice în țări europene;
- Concerte înregistrate sau transmise în direct la posturile de Radio și TV;
- Organizarea unei serii de concerte în anul 2025 cu ocazia împlinirii a 70 de ani de la moartea compozitorului George Enescu.
- Organizarea de concerte cu lucrări ale compozitorilor omagiați în 2024, 2025, 2026 (ex. George Enescu, Serghei Rahmaninov, Richard Strauss, Giacomo Puccini, Bedrich Smetana, Antonin Dvorak, Gabriel Fauré, Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Haendel, Maurice Ravel, Georges Bizet, Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Liszt, Robert Schumann, Dmitri Șostakovici etc.)

n) Organigrama - Anexa nr. 1

o) Date de contact.

Filarmonica „George Enescu” cu sediul în București, Str. Benjamin Franklin nr. 1-3, sector 1, tel. 004 021 315 26 67, 004 021 315 00 26, fax 004 021 315 29 83, 004 021 315 00 26, adrese de email : filarmonicagenescu@yahoo.com, office@fge.org.ro, website : www.fge.org.ro

p) Bugetul

- mii lei -

Buget de Venituri și Cheltuieli	Buget final aprobat de ordonatorul principal de credite la data de 20.12.2023	Buget propus pentru următoarea perioadă de management, anul 2024, conform proiectului de management	Buget inițial aprobat de ordonatorul principal de credite la data de 01.02.2024
Venituri totale -mii lei, din care :	36.497	40.408	30.600
Venituri proprii	7.365	2.784	3.813
Sponsorizare	337	-	-
Alocații/subvenții	28.795	37.624	26.787
Cheltuieli totale - mii lei din care:	36.497	40.408	30.600
Cheltuieli de personal	26.285	26.882	22.796
Bunuri și Servicii, din care:	9.706	10.560	7.520
Program minimal, din care:	850	1.000	1.000
- Convenții furnizare servicii	20	-	-
- Contracte pe drept conex	4.757	4.816	1.000
Fond handicap	284	264	284
Cheltuieli de capital	222	2.702	-