

RAPORT DE ACTIVITATE AL FILARMONICII „GEORGE ENESCU” PE ANUL 2024

1. Misiune și responsabilități

Filarmonica “George Enescu” este o instituție publică de concerte, cu personalitate juridică, finanțată din venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat, care funcționează în subordinea Ministerului Culturii.

Instituția este organizată și funcționează potrivit Hotărârii Guvernului nr. 90/2010 *privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii*, cu modificările și completările ulterioare, ale Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 *privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic*, cu modificările și completările ulterioare, ale Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 *privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare*, în conformitate cu legislația română în vigoare și a Regulamentului de Organizare și Funcționare.

a) Priorități pentru anul 2024

b) Obiective generale:

- susținerea de concerte simfonice, corale, camerale și recitaluri la sediul instituției și în alte săli;
- participarea la concerte și spectacole organizate în colaborare cu alte instituții artistice;
- alcătuirea de programe diverse din punct de vedere stilistic care să acopere o arie cât mai largă din literatura muzicală universală și românească;
- creșterea numărului de prime audiții și introducerea în repertoriu a celor mai valoroase lucrări muzicale ale secolului al XX-lea, aliniind instituția la practicile repertoriale ale marilor orchestre europene, precum Filarmonica din Berlin, Filarmonica din Viena, Orchestra Națională a Franței;
- deschiderea unei pinacoteci la subsolul clădirii, ce ar permite includerea Ateneului Român în circuitul muzeal național;
- efectuarea de turnee în străinătate;
- realizarea de înregistrări pe suport magnetic, audio și video în condițiile respectării Legii nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare;
- comercializarea propriei producții discografice (conform autorizării O.R.D.A.nr.2994/20.12.2001);
- patronarea evenimentelor cultural – științifice care corespund exigențelor Mediului academic european (simpozioane, conferințe, lansări de carte, vernisaje arte plastice, etc.)

Obiective specifice:

- asigurarea și menținerea unei oferte culturale diversificate și adaptate societății;
- alcătuirea unor programe cuprinzând un evantai cât mai larg stilistic pentru acoperirea întregii literaturi muzicale, universale și românești;

- selectarea celor mai valoroase opere simfonice, vocal – simfonice și camerale ce și-au cucerit atributul perenității și care constituie zestrea valorilor universale ale umanității;
- creșterea numărului de programări ale muzicii secolului XX;
- cultivarea specificității Orchestrei Simfonice a Filarmonicii ca ansamblu de largă dimensiune, adecvat în primul rând abordării unui repertoriu orchestral de amplă distribuție, respirație și sonoritate, cu focalizarea spre muzica secolului al XIX și XX;
- conturarea unei identități muzicale repertoriale pregnante legată de cei mai importanți compozitori români;
- accentuarea rolului instituției ca factor de cultură și educație;
- creșterea accesului publicului la concertele și spectacolele organizate;
- realizarea unui management performant, eficace și eficient;
- dezvoltarea infrastructurii și a resurselor necesare desfășurării în bune condiții a activității instituției.

c) Programe realizate în instituție în anul 2024 :

- Concerte simfonice și vocal-simfonice;
- Operă în concert;
- Concerte camerale și recitaluri ;
- Concerte educative;
- Concerte corale a capella;
- Stagiunea de marți seara ;
- „Conferințele Ateneului Român” ;
- Festivaluri;
- Concerte aniversare;
- Concerte omagiale;
- Lansări de carte;
- Stagiunea estivală (iulie-august) în parteneriat cu Lanto Communications SRL;
- Evenimente extraordinare realizate în parteneriat cu Ambasade ale unor țări europene;
- Realizarea de turnee artistice în străinătate.

proiecte din cadrul programelor

Concerte simfonice, recitaluri instrumentale, concerte camerale, operă în concert, concerte educative, concerte vocal-simfonice, recitaluri vocale, concerte educative, conferințe

d) Rezultate și indici de performanță.

Politicile culturale ale Filarmonicii “George Enescu” conform R.O.F. sunt:

- promovarea în țară și în străinătate a creațiilor muzicale naționale valoroase și a artei interpretative românești;
- punerea în valoare a patrimoniului muzical național, parte a patrimoniului cultural național;
- punerea în valoare a patrimoniului muzical internațional.

Indicatori de performanță realizați în anul 2024 :

Nr. crt.	Indicatori de performanță	Perioada supusă evaluării	
		Cf. bilanț la 31.12.2024	Cf. previziunilor din proiectul de management pentru anul 2024 cap. E și F) proiect management
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/ nr. de beneficiari	404,78	622,93
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	-	-
3.	Număr de activități educaționale	20	20
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)*)	1643	-
5.	Număr de beneficiari neplătitori	10.640	2.857
6.	Număr de beneficiari plătitori	84.546	60.143
7.	Număr de expoziții/ Număr de reprezentații/ Frecvența medie zilnică	-	-
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	232	207
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	7.260	2.678
10.	Venituri proprii din alte activități	128	106

Indicatori suplimentari:

Nr. Crt.	Indicator ^{*)}	Perioada supusă evaluării	
		Cf. bilanț la 31.12.2024	Cf. previziunilor pentru anul 2024 din proiectul de management cap. F) proiect management
1.	Pondere cheltuielilor de personal în totalul cheltuielilor	71,685 %	66,52 %
2.	Pondere cheltuielilor de capital din bugetul total	3,35 %	6,68 %
3.	Gradul de acoperire a salariilor din subvenție	100 %	100 %
4.	Gradul de acoperire din surse atrase / venituri proprii a cheltuielilor instituției	21,18 %	6,88 %

e) Cheltuieli defalcate pe programe, respectiv pe obiective.

Programul minimal pentru anul 2024 a fost realizat integral la parametrii artistici și de performanță propuși.

Anul	Program minimal propus (programe)*	Program minimal realizat (programe)	Număr de spectatori	Subvenție pentru programele minimale - lei -
2024	13	13	17.424	1.000.000

*) un program cuprinde două proiecte

f) Informații despre managementul resurselor umane.

f.1 Fluctuație:

În anul 2024 instituția a funcționat cu un număr de 214 posturi având următoarea structură de personal:

- 8 posturi de conducere din care: 1 manager, 1 director cor, 1 contabil șef, 2 șef de serviciu, 3 șef de oficiu;
- posturi de execuție: 205 din care 5 vacante la data de 31.12.2024.

În cursul anului 2024 s-au înregistrat 18 încetări de contracte de muncă din care: 17 artistice și 1 administrativ, precum și 20 de angajări din care: 18 artistice și 2 administrative.

În anul 2024 Filarmonica „George Enescu” a organizat 5 concursuri de angajare, toate pentru personalul artistic.

f.2 Cursuri:

În anul 2024 au participat la cursuri de perfecționare și formare profesională următorii angajați:

Nr. crt.	Nume și prenume	Denumirea cursului / Organizator	Perioada
1.	Doris Andreea Iorga, Șef partida oboi	Pregătire profesională de specialitate / Akademie Fur Musik Und Internationale Meisterkurse	An 2024
2.	Silvia Popescu, Auditor public intern	Calitatea și performanța serviciilor publice / Institutul Național de Administrație	14 - 22.10.2024
3.	Silvia Popescu, Auditor public intern	Managementul financiar în instituțiile publice / Institutul Național de Administrație	18 - 22.11.2024

4.	Florentina Gogan, Consilier resurse umane	<i>Legislația muncii, noutăți aplicabile în 2024 /</i> Fundația World Trade Institute Bucharest	15.03.2024
5.	Consuella Haraga, Economist specialist, Consilier de etică	<i>Etica, integritate și anticorupție /</i> Fundația Centrul de Formare APSAP	27 - 28.03.2024

f.3 Evaluarea personalului din instituție:

În anul 2024, în intervalul cuprins între 01.03.2024 – 29.03.2024, s-a desfășurat conform legii, în baza deciziilor directorului general nr. 62/07.02.2024, 63/07.02.2024 și 64/07.02.2024, evaluarea profesională a întregului personal din instituție pentru activitatea din anul 2023.

f.4 Promovare:

În anul 2024 a fost promovată, pe bază de examinare profesională, dna. Neaga Alexandra, artist instrumentist – fagot de la gradul profesional I la gradul profesional IA;

f.5 Sancționare:

În anul 2024, în urma abaterilor semnalate în scris, au fost efectuate 4 cercetări disciplinare în cazul următorilor angajați :

- Costache Aurel – pompier;
- Rotărescu Gicu – artist instrumentist - violă;
- Popa Ciprian – artist instrumentist - corn;
- Luca Gabriel-Ioan – șef partidă corn;

În urma cercetărilor disciplinare s-au aplicat următoarele sancțiuni :

- angajatul Costache Aurel a fost sancționat disciplinar cu diminuarea cu 10% a salariului de bază pe durata a două luni;
- angajatul Rotărescu Gicu a fost sancționat disciplinar cu avertisment scris;
- angajatul Popa Ciprian nu a fost sancționat disciplinar întrucât abaterile nu s-au confirmat;
- angajatul Luca Gabriel-Ioan nu a fost sancționat disciplinar întrucât abaterile nu s-au confirmat.

g) *Lucrul cu voluntari - Nu este cazul*

h) *Parteneriate cu alte instituții publice, mediul de afaceri, participări în asociații internaționale.*

În anul 2024 Filarmonica „George Enescu” a continuat parteneriatele strategice semnate cu instituțiile de cultură din București cu care a realizat împreună numeroase proiecte : Artexim,

Centrul Național de Artă Tinerimea Română, Muzeul Național „George Enescu”, Centrul de Proiecte Culturale ARCUB, Societatea Română de Televiziune, Societatea Română de Radiodifuziune, Institutul Cultural Român, Universitatea Națională de Muzică București, Institutul Italian de Cultură, Institutul Francez, Goethe – Institut, Institutul Cervantes, Institutul Polonez, Centrul Cultural Turc „Yunus Emre”, precum și Primăria Orașului Sinaia.

Pentru proiectele educative din anul 2024 au fost încheiate parteneriate cu : Asociația Clasic e fantastic, Colegiul Național Dinu Lipatti, Colegiul Național de Muzică George Enescu, Inspectoratul Școlar General al Municipiului București, Complexul Școlar Cronos, The Laude Reu Educational Complex, Școala Gimnazială de Muzică nr.5, Grădinița nr. 274 din București.

Pentru concertele educative au mai fost realizate parteneriate cu Inspectoratele școlare ale județelor Ilfov, Dâmbovița, Ialomița, Giurgiu, Centrul de Excelență Teleorman, SOS Satele Copiilor România.

Parteneriatele au adus instituției venituri din încasarea biletelor de concert.

i) Informații legate de procesul de achiziții publice, achizițiile sectoriale și concesiunile de lucrări și servicii.

Procesul de achiziții publice se desfășoară în procent de 98% prin SEAP.

În anul 2024 au fost realizate următoarele investiții:

a) din venituri proprii:

Nr. Crt.	Denumire	U.M.	Cantitate	Preț unitar - lei -	Valoare - lei -
1.	Corn Alexander Mainz model 103	Buc.	5	58.072,00	290.360,00
2.	Fagot J.Puchner – model superior	Buc.	1	258.825,00	258.825,00
3.	Vioară model Stradivarius	Buc.	1	51.979,20	51.979,20
4.	Violoncel model Stradivarius	Buc.	1	90.963,60	90.963,60
5.	Clavecin cu două claviaturi Neupert model Blanchet, dublu manual	Buc.	1	201.586,00	201.586,00
6.	Proiect refacere cortină – Sala mare de concerte a Ateneului Român	Buc.	1	15.075,00	15.075,00
7.	Proiect pentru refacere rețea cabluri internet	Buc.	1	39.550,00	39.550,00
8.	Expertiză tehnică pentru placa din beton de la nivelul învelitorii pe care vor fi amplasate noile cillere	Buc.	1	3.800,00	3.800,00
	Total				952.138,80

b) din sponsorizări:

Nr. Crt.	Denumire	U.M.	Cantitate	Preț unitar - lei -	Valoare - lei -
1.	Sistem de control și reglaj umidificare pian cu stativ	Buc.	3	5.000,00	15.000,00
2.	Cortină scenă concerte	Buc.	1	249.811,32	249.811,32
	Total				264.811,32

c) din subvenție:

Nr. Crt.	Denumire	U.M.	Cantitate	Preț unitar - lei -	Valoare - lei -
1.	Documentație Scenariu de Securitate la Incendiu	Buc.	1	118.440,70	118.440,70

j) Informații despre litigiile în care este implicată instituția.

Litigii finalizate an 2024:

- dosar nr. 18749/3/2024 – litigiu de muncă - fond;

k) Nerealizări, cu mențiunea cauzelor acestora - Nu este cazul.

l) Propuneri pentru remedierea deficiențelor - Nu este cazul.

m) Priorități pentru perioada următoare

- Participarea Filarmonicii „George Enescu” la Ediția a-XXVII-a Festivalului Internațional „George Enescu”;
- Organizarea anuală a Festivalului Internațional Athenaeum Summer Festival;
- Organizarea anuală a Festivalului Internațional CellaEast;
- Organizarea de turnee artistice în țări europene;
- Concerte înregistrate sau transmise în direct la posturile de Radio și TV;
- Organizarea unei serii de concerte în anul 2025 cu ocazia împlinirii a 70 de ani de la moartea compozitorului George Enescu.
- Organizarea de concerte cu lucrări ale compozitorilor omagiați în 2024 (ex. George Enescu, Serghei Rahmaninov, Richard Strauss, Giacomo Puccini, Bedrich Smetana, Antonin Dvorak, Gabriel Fauré, Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Haendel, Maurice Ravel, Georges Bizet, Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Liszt, Robert Schumann, Dmitri Șostakovici etc.)

n) Organigrama - Anexa nr. 1

o) Date de contact.

Filarmonica „George Enescu” cu sediul în București, str. Benjamin Franklin nr. 1-3, sector 1, tel. 004 021 315 26 67, 004 021 315 00 26, fax 004 021 315 29 83, 004 021 315 00 26, e-mail: filarmonicagenescu@yahoo.com, office@filarmonicaenescu.ro, website: www.filarmonicaenescu.ro

p) Bugetul

- mii lei -

Buget de Venituri și Cheltuieli	Buget final aprobat de ordonatorul principal de credite la data de 06.12.2024	Buget propus pentru următoarea perioadă de management, anul 2025, conform proiectului de management	Buget inițial aprobat de ordonatorul principal de credite la data de 21.03.2025
Venituri totale mii lei, din care:	41.766	40.498	35.624
Venituri proprii (bilete și programe concert)	7.447	2.867	7.388
Sponsorizare	1.032	-	-
Alocații/subvenții	33.287	37.631	28.236
Cheltuieli totale mii lei, din care:	41.766	40.498	35.624
Cheltuieli de personal	28.701	28.225	25.489
Bunuri și Servicii, din care:	10.959	10.825	9.688
Program minimal, din care:	1.000	1.100	1.100
- Convenții furnizare servicii	-	-	-
- Contracte pe drept conex	1.000	1.100	1.100
Fond handicap	331	285	384
Cheltuieli de capital	1.775	1.163	-

Anexa nr. 2 la O.M.C. nr. 3331 / 11.10.2024

Număr de posturi aprobate: 214, din care:
1. posturi de conducere - 8 (1 manager, 1 contabil-șef,
1 director, 2 șefi servicii, 3 șefi oficiu).
2. posturi de execuție - 206.

FILARMONICA "GEORGE ENESCU"

- ORGANIGRAMA -

