

5 martie 2025

COMUNICAT DE PRESĂ

Cunoscutul dirijor Samy Rachid și talentatul violoncelist Edgar Moreau, invitații Filarmonicii George Enescu pe 6-7 martie, cu Elgar și Ceaikovski în program

Cunoscutul dirijor Samy Rachid și violoncelistul de talie internațională Edgar Moreau sunt capetele de afiș pentru concertele pe care Orchestra [Filarmonicii George Enescu](https://filarmonicaenescu.ro/ro/evenimente) le-a pregătit pentru 6 și 7 martie 2025, la Ateneul Român, cu un program excepțional: Concertul în mi minor pentru violoncel și orchestră, op. 85, de Edward Elgar, precum și Uvertura-fantezie Romeo și Julieta și Simfonia nr. 6, în si minor, "Patetica", op. 74, de Ceaikovski.

Biletele sunt disponibile pe www.oveit.com sau direct la linkul <https://oveit.com/hub/org/l7PDAr7y>, iar întregul calendar al Stagiunii 2024/2025 poate fi văzut aici <https://filarmonicaenescu.ro/ro/evenimente>.

Samy Rachid este dirijor asistent al Boston Symphony Orchestra, sub conducerea directorului muzical Andris Nelsons. A ocupat aceeași poziție în trecut la Opéra National du Rhin din Strasbourg. A fost bursier în prestigiosul Festival de la Verbier, unde a colaborat cu dirijori renumiți, precum Zubin Mehta, Gianandrea Noseda și Klaus Mäkelä. Dirijorul a colaborat cu orchestre internaționale, precum NHK Symphony Orchestra, Prague Philharmonia, Filarmonica din Tokyo, New Japan Philharmonic, Sinfonie Orchester Biel Solothurn, Orchestre Philharmonique de Strasbourg și Orchestre Symphonique de Mulhouse.

Edgar Moreau este laureat al Concursului Rostropovich din 2009, al Concursului Ceaikovski din 2011 și câștigător al Premiului Young Concert Artist în 2014. A concertat alături de orchestre de renume mondial, precum London Symphony Orchestra, Royal Philharmonic, New York Philharmonic, Orchestra de Cameră Mahler, Orchestra Santa Cecilia din Roma, Filarmonica della Scala, Filarmonica din München, Orchestre de Paris, Orchestre National de France și Tokyo Metropolitan. Pasionat de muzica de cameră, violoncelistul colaborează cu artiști precum Martha Argerich, Yo-Yo Ma, Renaud Capuçon, Khatia Buniatishvili, Julian Rachlin, Alexey Volodin și David Kadouch. Din septembrie 2023, Edgar Moreau este profesor de violoncel la Conservatorul Național Superior din Paris.



Programul include lucrări faimoase și iubite de publicul meloman. Uvertura-fantezie Romeo și Julieta, de **Piotr Ilici Ceaikovski**, va deschide serile cu tema iubirii. A fost folosită drept coloană sonoră în numeroase filme, seriale de televiziune sau animații, printre care Moonraker, Columbo, Cântărețul de Jazz, Wayne's World, Animaniacs, Taz-Mania, The Simpsons, South Park și Prințul din Bel Air.

Scriș după Primul Război Mondial, Concertul în mi minor pentru violoncel și orchestră, op. 85, de **Edward Elgar** este unul dintre cele mai celebrate concerte pentru violoncel și orchestră.

Simfonia nr. 6, în si minor, "Patetica", op. 74 de **Piotr Ilici Ceaikovski** este ultima simfonie a compozitorului rus, fiind o lucrare inovativă în ceea ce privește structura. Este o simfonie în care „și-a pus tot sufletul”, așa cum compozitorul declara într-una dintre scrisorile sale.

Sponsori principali: Garanti BBVA, Rompetrol | **Sponsori:** JTI, ENEVO, Groupe SNEF | **Suținători:** Aqua Carpatica, Intercontinental

Parteneri media principali: RFI România; Radio România Muzical

Parteneri media: stirileprotv.ro, Radio România Cultural, Observator Cultural, Actualitatea Muzicală, Deutsche Zeitung Romania

Partener artistic: Fundația Art Production | **Partener comunicare:** OMA Vision