

24 martie 2025

COMUNICAT DE PRESĂ

Orchestra Filarmonicii George Enescu va concerta, pe 27 și 28 martie, sub bagheta renumitului dirijor Dmitry Liss și cu talentatul violonist Valentin Șerban, ca solist

Orchestra [Filarmonicii George Enescu](https://filarmonicaenescu.ro/ro/evenimente) încheie luna martie cu două concerte simfonice excepționale, pe 27 și 28 martie, invitând publicul într-o călătorie sonoră prin mitologie, romantismul târziu și dramatismul secolului XX. Invitații speciali ai concertelor sunt dirijorul de talie internațională Dmitry Liss și cunoscutul violonist român, Valentin Șerban, care va fi solistul Concertului în la minor pentru vioară și orchestră, op. 82 de Alexander Glazunov.

Biletele sunt disponibile pe www.oveit.com sau direct la linkul <https://oveit.com/hub/org/l7PDAr7y>, iar întregul calendar al Stagiunii 2024/2025 poate fi văzut aici <https://filarmonicaenescu.ro/ro/evenimente>.

Dmitry Liss este Director Artistic și Dirijor Principal al Orchestrei Filarmonice din Ural. A fost Dirijor Principal al Orchestrei Americano-Ruse de Tineret, iar între 1999 și 2003, a fost Dirijor Asociat al Orchestrei Naționale Ruse. A colaborat cu ansambluri de prim-rang, precum Orchestra Națională Rusă, Orchestra Filarmonică din Sankt Petersburg, Orchestra Simfonică de Stat Ceaikovski, Orchestra Simfonică KBS (Coreea), Orchestra Filarmonică din Bergen, Orchestra Simfonică din Trondheim (Norvegia), Orchestra Filarmonică din Berna (Elveția), Orchestra Filarmonică din Osaka (Japonia), Orchestra Simfonică din Pacific (SUA), Orchestra Filarmonică din Winnipeg (Canada), Orchestre Philharmonique de Strasbourg (Franța). Dirijorul a colaborat cu numeroși muzicieni internaționali, precum Mikhail Pletnev, Mstislav Rostropovich, Gidon Kremer, Andrei Gavrilov, Boris Berezovsky, Yuri Bashmet, Viktor Tretyakov, Vadim Repin, Shlomo Mintz, Nataly Gutman, Sol Gabetta, Alexander Kniazev, Sergey Krylov, Peter Donohoe și Dmitry Bashkirov.

Valentin Șerban a fost concertmaistru al Orchestrei Filarmonicii George Enescu între anii 2022 și 2024. A câștigat Marele Premiu al secțiunii de vioară la Concursul Internațional George Enescu, ediția 2020/21. A studiat în România și în Austria, participând la numeroase cursuri de măiestrie cu renumiți violoniști, precum Leonidas Kavakos, Ivry Gitlis, David Grimal, Mihaela Martin, Silvia Marcovici, Adam Han-Gorski, Arlette Bonamy. A concertat în săli faimoase, printre care Grande

Salle Pierre Boulez – Philharmonie de Paris, Konzerthaus Berlin, Queen Elisabeth Hall în Antwerp, Ateneul Român, Opéra de Dijon, Le Volcan din Le Havre. A avut drept parteneri de scenă muzicieni renumiți: Alina Pogotskina, Alissa Margulis, Alexander Buzlov, Konstantin Heidrich, Claudio Bohorquez, Viviane Hagner, Diana Ketler, Răzvan Popovici, Aimo Pagin, Vladimir Mendelssohn și Philippe Graffin.

Programul va oferi publicului o experiență captivantă, cu incursiuni în lumi culturale diferite, de la mitologia asiatică, la rafinamentul romantic târziu și dramatismul profund al secolului XX.

Quinlong-Azure Dragon de Olga Viktorova este o lucrare inspirată din mitologia și festivalurile Chinei.

Concertul în la minor pentru vioară și orchestră, op. 82 de Alexander Glazunov este scris la începutul secolului XX pentru Leopold Auer, în stilul romantic târziu, având influențe folclorice. Lucrarea îmbină perfect eleganța și strălucirea.

Simfonia nr. 10, în mi minor, op. 93 de Dmitri Șostakovici este una dintre cele mai dramatice și intense lucrări ale lui Șostakovici, fiind o reflecție asupra suferinței personale, cât și a tragediei colective din epoca sa. Scrisă la puțin timp după moartea lui Stalin, este considerată descriere în contraste puternice a regimului sovietic.

Sponsori principali: Garanti BBVA, Rompetrol | **Sponsori:** JTI, ENEVO, Groupe SNEF | **Suținători:** Aqua Carpatica, Intercontinental

Parteneri media principali: RFI România; Radio România Muzical

Parteneri media: stirileprotv.ro, Radio România Cultural, Observator Cultural, Actualitatea Muzicală, Deutsche Zeitung Romania

Partener artistic: Fundația Art Production | **Partener comunicare:** OMA Vision