

24 noiembrie 2025

COMUNICAT DE PRESĂ

**Omagiu lui George Enescu cu ocazia Zilei Naționale a României:
Concertele Orchestrei Filarmonicii George Enescu sub bagheta lui
Gabriel Bebeșelea și cu Jaemin Han în calitate, pe 27 și 28 noiembrie la
Ateneul Român**

Concertele Orchestrei Filarmonicii George Enescu de pe 27 și 28 noiembrie, sub bagheta dirijorului principal Gabriel Bebeșelea și cu talentatul violoncelist Jaemin Han ca solist, îi vor marca Ziua Națională a României, cu un program care îl onorează pe marele compozitor George Enescu.

Programul pentru a marchează 70 de ani de când compozitorul ne-a lăsat doar cu muzica sa. Concertele vor debuta cu momente orchestrale extrase din opera *Oedipe*, în anul în care se împlinește un secol de la prima audiere a versiunii din 1925. Programul va fi completat de Simfonia concertantă în si minor pentru violoncel și orchestră, op. 8 de George Enescu și Simfonia nr. 6, în re major, op. 60 de Antonín Dvořák.

Solistul concertelor va fi violoncelistul Jaemin Han, cel mai tânăr câștigător din istoria Concursului Internațional George Enescu.

Biletele sunt disponibile pe www.oveit.com sau direct la linkul <https://oveit.com/hub/org/l7PDAr7y>, iar întregul calendar al Stagiunii 2024-2025 poate fi văzut aici <https://filarmonicaenescu.ro/ro/evenimente>.

Gabriel Bebeșelea este dirijor principal al Filarmonicii George Enescu. Acesta a înregistrat alături de Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, în premieră mondială, un CD cu Pastorale-Fantaisie pour petite orchestre și Oratoriul Strigoii de George Enescu. CD-ul a fost lansat la casa de discuri Capriccio în septembrie 2018. A colaborat cu Royal Philharmonic Orchestra, Konzerthausorchester Berlin, Barcelona Symphony Orchestra (OBC), Orchestre National du Capitole de Toulouse, Orchestre Philharmonique de Marseille, Orchestre National de Lille, Singapore Symphony Orchestra, Tonkünstler-Orchester Niederösterreich, Ulster Orchestra Belfast și Janáček Philharmonic Ostrava.

În 2021, violoncelistul **Jaemin Han** a devenit cel mai tânăr câștigător din istorie al Concursului Internațional George Enescu. A obținut premii atât la Concursul Internațional de Muzică de la Geneva cât și la Concursul ISANGYUN. Han a



concertat alături orchestre de prestigiu din întreaga lume, printre care Filarmonica din Seul, Orchestre de Paris, Filarmonicile din Rotterdam, Tokyo și Luxemburg, Orchestra Simfonică a Orașului Birmingham, Orchestre de Chambre de Lausanne, BBC Scottish Symphony Orchestra și Filarmonica din Los Angeles.

Întrucât s-a scurs un secol de la prima auditiie a versiunii din 1925, realizată de Enescu, a monumentalei sale opere **Oedip**, concertele vor debuta cu două momente orchestrale extrase din această partitură: **Interludiul din actul II și Dansul păstorului**.

Programul va continua cu **Simfonia concertantă în si minor pentru violoncel și orchestră, op. 8 de George Enescu** – singura lucrare din genul concertant pe care compozitorul a inclus-o în catalogul său de opusuri.

Simfonia nr. 6, în re major, op. 60 de Antonín Dvořák

A fost compusă la comanda dirijorului Filarmonicii din Viena, Hans Richter. Lucrarea marchează maturitatea artistică a lui Dvořák și reprezintă una dintre lucrările sale orchestrale majore. Se remarcă prin melodii lirice, ritmuri vii, diversitate tematică și un sunet plin și colorat. Lucrarea radiază optimism, lumină și vitalitate. Este un omagiu adus naturii și spiritului slav. Cele patru mișcări – Allegro non tanto, Adagio, Scherzo (Furiant) și Allegro con spirito – îmbină frumusețea clasică a temelor, lirismul introspectiv, ritmurile populare cehe. Acestea confirmă atât tradiția romantică central-europeană, cât și originalitatea limbajului național al compozitorului.

Sponsori principali: Garanti BBVA, Rompetrol, RCI Holding | **Sponsori:** URSUS, ENEVO, Groupe SNEF | **Suținători:** Symphopay, Aqua Carpatica, Intercontinental

Parteneri media principali: RFI România; Radio România Muzical

Parteneri media: stirileprotv.ro, Radio România Cultural, Observator Cultural, Actualitatea Muzicală, Deutsche Zeitung Romania, PressHub

Partener artistic: Fundația Art Production | **Partener comunicare:** OMA Vision