

11 martie 2025

## COMUNICAT DE PRESĂ

### **Pasiune și culoare cu Orchestra și Corul Filarmonicii George Enescu, sub bagheta dirijorului Jérémie Rhorer și cu violonista Alexandra Conunova ca solistă**

Orchestra și Corul [Filarmonicii George Enescu](https://filarmonicaenescu.ro/ro/evenimente) vor concerta pe 13 și 14 martie sub bagheta dirijorului francez Jérémie Rhorer. Solista celor două concerte vocal-simfonice, violonista Alexandra Conunova, va interpreta *Simfonia spaniolă* pentru vioară și orchestră, op. 21 de Edouard Lalo, o lucrare inspirată de ritmurile și melodiile iberice. Programul concertelor va fi completat de faimosul poem vocal-simfonic *Isis* de George Enescu și de simfonia coregrafică *Daphnis și Chloe* (Suita I și II) de Maurice Ravel.

Biletele sunt disponibile pe [www.oveit.com](https://www.oveit.com) sau direct la linkul <https://oveit.com/hub/org/l7PDAr7y>, iar întregul calendar al Stagiunii 2024/2025 poate fi văzut aici <https://filarmonicaenescu.ro/ro/evenimente>.

De peste 10 ani, **Jérémie Rhorer** a dezvoltat o relație strânsă cu Théâtre des Champs-Élysées, unde a dirijat o gamă variată de opere, de la repertoriul clasic la lucrări rar interpretate și creații contemporane. După debutul său cu *La vestale* de Spontini, dirijorul a oferit o interpretare remarcabilă a operei *Dialogues des Carmélites* de Poulenc, în regia lui Olivier Py, spectacol care a fost distins cu BBC Music Magazine Award 2016 pentru înregistrarea sa pe DVD. În 2019, Rhorer a dirijat și *Ariadne auf Naxos* de Richard Strauss, în regia lui Katie Mitchell. Jérémie Rhorer a condus producții la Opera de Stat din Viena, Opera de Stat Bavareză, La Monnaie din Bruxelles, Opéra National de Lyon, Teatro Real din Madrid și Teatro dell'Opera di Roma. De asemenea, a fost invitat la unele dintre cele mai prestigioase festivaluri europene, precum Aix-en-Provence, Glyndebourne, Edinburgh, BBC Proms, Festivalul de la Salzburg.

**Alexandra Conunova** este o violonistă de renume internațional, laureată a Marelui Premiu la Concursul de Vioară Joseph Joachim din Hanovra, precum și câștigătoare a premiilor la Concursul Internațional Ceaikovski din Moscova și la Concursul Internațional de Vioară din Singapore. Printre cele mai importante realizări din sezonul trecut se numără turneul alături de Insula Orchestra în Spania, revenirea la Nuremberg Symphony și Aalborg Symphony, precum și debuturile sale alături de Oxford Philharmonic, Tokyo Metropolitan Orchestra, Odense Symphony, Mexico National Symphony Orchestra și în cadrul seriei de



recitaluri San Francisco Symphony Spotlight. Artista cântă în prezent pe o vioară Giovanni Battista Guadagnini, circa 1785, ex „Ida Levin”, împrumutată cu generozitate de un iubitor al muzicii.

Programul serii debutează cu **poemul vocal-simfonic *Isis* de George Enescu**, o lucrare schițată în 1923 și orchestrată ulterior de Pascal Bentoiu. Considerată o mărturie muzicală profundă a sentimentelor compozitorului, această lucrare îi este dedicată Marucăi Cantacuzino, căreia Enescu i-a dat numele Isis.

Violonista Alexandra Conunova va interpreta **Simfonia spaniolă pentru vioară și orchestră, op. 21 de Edouard Lalo**. Deși numită *simfonie*, lucrarea este un concert pentru vioară în cinci părți, inspirat de ritmurile și melodiile spaniole. Compoziția îmbină virtuozitatea solistică și expresivitatea melodică, oferind viorii un caracter liric și pasional.

Seara se încheie cu **Suitele I și II din baletul *Daphnis și Chloe* de Maurice Ravel**, una dintre cele mai rafinate creații orchestrale ale compozitorului. Inspirată dintr-o poveste pastorală a Greciei antice, muzica lui Ravel impresionează prin bogăția armonică și culorile orchestrale sofisticate.

**Sponsori principali:** Garanti BBVA, Rompetrol | **Sponsori:** JTI, ENEVO, Groupe SNEF | **Suținători:** Aqua Carpatica, Intercontinental

**Parteneri media principali:** RFI România; Radio România Muzical

**Parteneri media:** [stirileprotv.ro](http://stirileprotv.ro), Radio România Cultural, Observator Cultural, Actualitatea Muzicală, Deutsche Zeitung Romania

**Partener artistic:** Fundația Art Production | **Partener comunicare:** OMA Vision