

10 noiembrie 2025

COMUNICAT DE PRESĂ

La Ateneul Român, pe 16 noiembrie, Filarmonica George Enescu găzduiește evenimentul de lansare a volumului *Spațiul Celibidache* de Stejărel Olaru

Volumul *Spațiul Celibidache*, cea mai recentă carte semnată de istoricul și autorul de non-ficțiune Stejărel Olaru, apărută la Editura OMNIUM, și dedicată vieții legendarului dirijor român Sergiu Celibidache, va fi lansat oficial duminică, 16 noiembrie 2025, ora 14.30, în Sala Mare a Ateneului Român, într-un eveniment organizat de Filarmonica George Enescu. Lansarea va prilejui o conversație despre destinul excepțional al marelui artist cu Georgeta Filitti – istoric, Cristian Mandeal – dirijor, Dan Grigore – pianist, Marin Cazacu – director al Filarmonicii George Enescu, și cu Stejărel Olaru, autor.

Dialogul va fi intercalat cu momente muzicale susținute de Marin Cazacu la violoncel și Dan Grigore la pian, care vor interpreta lucrări de Serghei Rahmaninov și Gabriel Fauré. Moderatorul discuției va fi Oana Marinescu, consultant comunicare strategică.

Participarea este gratuită cu rezervare în prealabil pe www.oveit.com sau direct la linkul <https://oveit.com/hub/event/lansare-de-carte-X7adAxnN>

Spațiul Celibidache este o biografie a marelui dirijor român scrisă de **Stejărel Olaru**. Un volum captivant, cu numeroase informații în premieră, prezintă, pe de o parte, parcursul dirijorului Sergiu Celibidache în lumea muzicală internațională, iar pe de altă parte relația pe care a avut-o cu regimul comunist din România, care ori l-a curtat intens folosind Securitatea ca vârf de lance, ori i-a întors spatele în mod ofensator. După mai bine de doi ani de cercetări în arhivele din România și din străinătate, Stejărel Olaru a reușit să ofere cititorilor un remarcabil portret al lui Sergiu Celibidache, despre care știm prea puține, și despre care s-a spus adesea ori că a fost „neîncătușat”, ori „împotriva curentului”, ori „dictator” sau „despot”. *Spațiul Celibidache* este o monografie esențială, în care autorul a reușit să intersecteze în mod potrivit povești despre artă și putere și care umple un gol în literatura română care încă are nevoie de cărți despre exilul românesc cultural.

Stejărel Olaru este istoric și autor. Printre cărțile care i-au fost publicate se numără *Ziua care nu se uită*. 15 noiembrie 1987, Brașov (în colab., Polirom, 2003; 2017), *Cei cinci care au speriat Estul*. Atacul asupra Legației RPR de la Berna (februarie 1955) (Polirom, 2003), *Stasi și Securitatea* (în colab., Humanitas, 2005), *Agentul nostru* Victor (Polirom, 2018), *Maria Tănase. Artista, omul, legenda* (Corint, 2019), *Nadia și*

Securitatea (Omnium, 2021, 2025) și A fost ca-n filme. Cea mai mare afacere a Securității (în colab., Omnium, 2024).

Georgeta Filitti este istoric, autoare și editoare a numeroase volume de istorie, și traducătoare. A publicat numeroase cărți, ediții critice și sute de articole în reviste de specialitate din țară și străinătate. Membru de onoare al Academiei Române, Georgeta Filitti a obținut numeroase premii de-a lungul anilor și a fost decorată de Regele Mihai I cu Crucea Casei Regale (2012) și de Președintele României cu Ordinul Național „Serviciul Credincios” în grad de Cavaler (2019).

Dan Grigore este pianist și profesor universitar. Între 1962 și 1964 a studiat la Conservatorul „Rimski-Korsakov” din Sankt Petersburg, iar între 1965 și 1967 și-a continuat studiile la Conservatorul „Ciprian Porumbescu” din București, inclusiv sub îndrumarea Cellei Delavrancea. Între 1969 și 1970, obținând o bursă Herder, a studiat la Academia de Muzică din Viena. A obținut numeroase premii și distincții în România și străinătate și este considerat unul dintre cele mai importante nume ale pianisticii românești.

Cristian Mandeal este dirijor și pianist. A fost dirijor la Filarmonica din Târgu-Mureș (1977-1980) și la cea din Cluj (1980-1987), iar din 1987 până în 2010 a fost dirijor al Filarmonicii George Enescu. Între 1991-2010, a fost numit și director general al Filarmonicii George Enescu. Remarcat încă din anii 1980 drept unul dintre cei mai buni dirijori români, după 1989 a beneficiat și de o largă recunoaștere internațională, dirijând cu succes mari orchestre ale lumii.

Din 2022, violoncelistul **Marin Cazacu** este director general al Filarmonicii George Enescu. Este profesor la Universitatea Națională de Muzică din București din 1992, studenții săi afirmându-se cu succes pe scene din țară și din străinătate. Din anul 1983 este solist concertist al Filarmonicii George Enescu și desfășoară o activitate intensă atât în România, cât și în Europa, Asia și cele două Americi, sub bagheta unor mari dirijori, precum Ghennadi Rojdestvenski, Sergiu Comissiona, Cristian Mandeal, Lu Jia și Nanse Gum.

Eveniment realizat cu sprijinul Editurii OMNIUM și IICCMER

Sponsori principali: Garanti BBVA, Rompetrol, RCI Holding | **Sponsori:** URSUS, ENEVO, Groupe SNEF | **Suținători:** Symphopay, Aqua Carpatica, Intercontinental

Parteneri media principali: RFI România; Radio România Muzical

Parteneri media: stirileprotv.ro, Radio România Cultural, Observator Cultural, Actualitatea Muzicală, Deutsche Zeitung Romania, PressHub

Partener artistic: Fundația Art Production | **Partener comunicare:** OMA Vision