

3 februarie 2025

COMUNICAT DE PRESĂ

Seri de Brahms la Filarmonica George Enescu, cu faimosul dirijor Alexander Liebreich și doi soliști talentați – violonista Liza Ferschtman și violoncelistul Ivan Karizna

Orchestra Filarmonicii George Enescu va concerta, pe 6 și 7 februarie, sub bagheta faimosului dirijor Alexander Liebreich. Violonista Liza Ferschtman și violoncelistul Ivan Karizna vor fi soliștii celor două seri, interpretând Concertul în la minor pentru vioară, violoncel și orchestră, op. 102, de Johannes Brahms. Programul serii mai include Uvertura Nunta lui Figaro de Mozart și Simfonia nr. 3 de Brahms. Biletele sunt disponibile în număr limitat pe www.oveit.com, sau direct la linkul bilete.fge.org.ro.

Dirijorul german **Alexander Liebreich** este unul dintre cei mai apreciați dirijori europeni ai generației sale. Din 2022, este Director Muzical al Orchestrei din Valencia și Consilier Artistic al Palau de la Música Valencia. A fost Director Artistic al Festivalului Richard Strauss din Garmisch-Partenkirchen și al Orchestrei Simfonice Radio din Praga. A fost și dirijorul principal al Orchestrei de Cameră din München. A dirijat unele dintre cele mai prestigioase orchestre din lume, precum Royal Concertgebouw Orchestra, BBC Symphony Orchestra și Filarmonica din München. Colaborează frecvent cu soliști de renume, precum Krystian Zimerman, Lisa Batiashvili și Gautier Capuçon. În 2018, a primit o nominalizare la Grammy pentru Requiemul de Tigran Mansurian, înregistrat cu Corul de Cameră RIAS din Berlin.

Violonista **Liza Ferschtman** a primit, în 2006, cea mai importantă distincție din Țările de Jos acordată unui muzician, Dutch Music Award. **Liza Ferschtman** colaborează ca solistă cu orchestre de talie internațională, precum Filarmonica BBC, Filarmonica din Helsinki, orchestrele simfonice din Montreal și din San Francisco. În dublă ipostază de solistă și dirijoare, colaborează cu orchestre precum Amsterdam Sinfonietta, Potsdam Kammerakademie, Lapland Chamber Orchestra, Franz Liszt Chamber Orchestra și ORCAM Madrid. Fiind pasionată de dans, artista a contribuit la crearea unui spectacol bazat pe munca sa de solistă, alături de compania de dans modern LeineRoebana, fiind un colaborator frecvent al Baletului Național al Olandei. La vârsta de doar 27 de ani, a fost numită Director Artistic al Festivalului de Muzică de Cameră din Delft (Delft Chamber Music Festival).

Solistul **Ivan Karizna** a fost descris de András Schiff ca fiind „unul dintre cei mai buni violonceliști ai generației sale”. A câștigat numeroase premii la concursuri internaționale de violoncel, precum Concursul Ceaikovski de la Moscova și Concursul Regina Elisabeta de la Bruxelles. În calitate de solist, a concertat alături de mari orchestre, precum Orchestra de Cameră din Stuttgart, Orchestra Radio din Frankfurt, Filarmonica din Bruxelles și Orchestra de Cameră a Europei.



Sponsori principali: Garanti BBVA, Rompetrol | **Sponsori:** JTI, ENEVO, Groupe SNEF |

Susținători: Aqua Carpatica, ARCUB, Intercontinental

Parteneri media principali: RFI România; Radio România Muzical

Parteneri media: [stirileprotv.ro](https://www.stirileprotv.ro), Radio România Cultural, Observator Cultural, Actualitatea Muzicală, Deutsche Zeitung Romania

Parteneri artistici: Fundația Art Production | **Partener comunicare:** OMA Vision