

25 februarie 2025

COMUNICAT DE PRESĂ

Două concerte strălucitoare la Ateneul Român: legendarul dirijor Charles Dutoit dirijează orchestra Filarmonicii George Enescu pe 27 și 28 februarie 2025

Legendarul dirijor Charles Dutoit va dirija orchestra [Filarmonicii George Enescu](#), pe 27 și 28 februarie, cu violonista Ioana Cristina Goicea, Artist în rezidență în Stagiunea 24/25, în calitate de solistă a Concertului nr. 2, în sol minor, pentru vioară și orchestră, op. 63, de Serghei Prokofiev. Programul va include și faimoasa suită *Pasărea de foc* (1919) de Igor Stravinski și cunoscuta Simfonie nr. 9, în mi minor, *Din lumea nouă*, op. 95 de Antonín Dvořák. Biletele sunt disponibile pe www.oveit.com sau direct la linkul <https://oveit.com/hub/org/l7PDAr7y>, iar întregul calendar al Stagiunii 2024/2025 poate fi văzut aici <https://filarmonicaenescu.ro/ro/evenimente>.

Charles Dutoit este unul dintre cei mai faimoși și mai longevivi dirijori ai scenei clasice internaționale. Dirijorul a fost distins cu două dintre cele mai importante premii din lumea muzicii. În 2017, a primit Medalia de aur a Societății Filarmonicii Regale, iar în 2022, Premio Una Vita nella Musica oferit de Teatro La Fenice din Veneția. A fost Director Muzical al Orchestrei Simfonice din Montréal timp de 25 de ani, transformând orchestra într-un simbol al excelenței internaționale. A colaborat timp de zeci de ani cu orchestrele din Londra, în special cu Royal Philharmonic Orchestra. În 2014, a primit premiul pentru întreaga sa carieră, în cadrul International Classical Music Awards. Cele peste 200 de înregistrări ale sale au câștigat numeroase premii, inclusiv două Grammy.

Ioana Cristina Goicea este Artist în rezidență al Filarmonicii George Enescu pentru Stagiunea 2024/2025. Este laureată a concursurilor internaționale Regina Elisabeta (Bruxelles 2019), Indianapolis (USA 2018) și Fritz Kreisler (Viena, 2014). Este câștigatoarea concursurilor Michael Hill și Deutscher Musikwettbewerb Bonn, precum și a concursurilor internaționale Johannes Brahms și Andrea Postacchini. A concertat pe scene din întreaga lume, printre care se numără și Concertgebouw Amsterdam, Berlin Konzerthaus, St Martin-in-the Fields Londra, Wiener Konzerthaus, Town Hall Auckland, Bozar Bruxelles, Melbourne Recital Centre. În prezent, cântă pe o vioară J.B. Vuillaume, oferită de un sponsor privat, precum și pe o vioară modernă Jürgen Manthey (Leipzig, 2021).



Programul celor două concerte cuprinde lucrări faimoase, foarte apreciate de public. Suita „Pasărea de foc” de Igor Stravinski face parte din baletul cu același nume, compus pentru compania lui Diaghilev și redă o călătorie plină de bogăție orchestrală în lumea fantastică a basmului rus, cu ritm, inovație și tradiție. Concertul nr. 2, în sol minor, pentru vioară și orchestră, op. 63 a fost compus de Serghei Prokofiev pentru violonistul Robert Soëns și îmbină caracterul liric și ritmica incisivă, având o mișcare finală cu caracter dansant și influențe spaniole. Simfonia nr. 9, în mi minor, „Din lumea nouă”, op. 95 de Antonín Dvořák este un șlagăr al romantismului târziu, inspirată de muzica americană, dar și cu trimiteri la dansurile tradiționale cehe.

Sponsori principali: Garanti BBVA, Rompetrol | **Sponsori:** JTI, ENEVO, Groupe SNEF | **Suținători:** Aqua Carpatica, ARCUB, Intercontinental

Parteneri media principali: RFI România; Radio România Muzical

Parteneri media: stirileprotv.ro, Radio România Cultural, Observator Cultural, Actualitatea Muzicală, Deutsche Zeitung Romania

Partener artistic: Fundația Art Production | **Partener comunicare:** OMA Vision