

23 ianuarie 2025

## COMUNICAT DE PRESĂ

**Dirijorul Andrei Boreiko și solistul Alexander Gavrylyuk vor concerta pentru prima dată în Stagiunea Simfonică a Filarmonicii George Enescu pe 23 și 24 ianuarie**

**Babi Yar, simfonia-manifest împotriva antisemitismului și a nedreptății sociale de Șostakovici, va prefața Ziua Internațională a Victimelor Holocaustului, de pe 27 ianuarie**

Orchestra și Corul Filarmonicii George Enescu vor susține două concerte vocal-simfonice emoționante pe 23 și 24 ianuarie 2025, la Ateneul Român, sub bagheta renumitului dirijor Andrei Boreiko și avându-l ca solist pe celebrul pianist Alexander Gavrylyuk, care va interpreta Concertul nr. 3, în do major, pentru pian și orchestră, op. 26 de Serghei Prokofiev. Biletele sunt disponibile în număr limitat pe [www.oveit.com](http://www.oveit.com), sau direct la linkul [bilete.fge.org.ro](http://bilete.fge.org.ro).

**Andrei Boreiko** a fost director muzical și artistic al Orchestrei Filarmonice din Varșovia, dirijor principal rezident al Orchestrei Simfonice din Milano (2022-2024) și director muzical al ansamblului **Artis-Naples**. În stagiunea 2024-2025 va dirija numeroase orchestre internaționale, precum Orchestra Simfonică din Viena și Orchestra Simfonică din Anvers, Orchestra Simfonică Aarhus, Filarmonica de Stat din Hamburg, Orchestra Simfonică a Radioului Polonez, Orchestra Filarmonicii din Stuttgart, Orchestra Simfonică din Vancouver.

Pianistul australian **Alexander Gavrylyuk**, născut în Ucraina, a câștigat numeroase premii importante, precum Medalia de Aur la Concursul Internațional de Pian „Arthur Rubinstein”, în 2005, Premiul I la Concursul Internațional de Pian din Hamamatsu și Medalia de Aur la Concursul Internațional de Pian „Horowitz”. În Stagiunea 2024-2025, artistul va debuta alături de Hamburger Symphoniker, Orchestre Philharmonique Royal de Liège, Estonian National Symphony și Taiwan National Symphony. Printre momentele de vârf ale sezonului se numără o revenire la prestigioasa serie Concertgebouw Master Pianists.

Bas-baritonul **Taras Shtonda** este prim-solist al Operei Naționale din Kiev și distins cu titlul de Artist Emerit al Ucrainei. A colaborat cu Teatrul de Operă din Oslo, Festivalul Glyndebourne, Opera Vlaamse din Anvers, Bayerische Staatsoper din München, și opera din Malmö, Opera din Frankfurt strălucind în importante roluri verdiene și wagneriene.

Programul serilor de 23 și 24 ianuarie include Concertul nr. 3, în do major, pentru pian și orchestră, op. 26, de **Serghei Prokofiev** și Simfonia nr. 13, în si bemol minor, „Babi Yar”, op. 113, de **Dmitri Șostakovici**.

Simfonia nr. 13, în si bemol minor, „Babi Yar”, op. 113, de Dmitri Șostakovici, este o lucrare dedicată memoriei victimelor masacrului de la Babi Yar din Ucraina, unde, în 1941, naziștii au ucis 34.000 de



evrei. Compusă pe versurile poetului Evgheni Evtușenko, Simfonia sparge tăcerea și abordează teme dureroase, pe care nu avem voie să le uităm sau să le ignorăm, precum antisemitismul și in justiția socială. Prin structura sa muzicală și mesajul puternic, lucrarea reprezintă un omagiu adus celor care au suferit în perioada represiunilor și conflictelor istorice. Prin programarea acestei lucrări, Filarmonica George Enescu transmite un mesaj public, în contextul comemorării Zilei Internaționale a Victimelor Holocaustului, pe 27 ianuarie 2025.

**Sponsori principali:** Garanti BBVA, Rompetrol | **Sponsori:** JTI, ENEVO, Groupe SNEF |

**Suținători:** Aqua Carpatica, ARCUB, Intercontinental

**Parteneri media principali:** RFI România; Radio România Muzical

**Parteneri media:** [stirileprotv.ro](https://www.stirileprotv.ro), Radio România Cultural, Observator Cultural, Actualitatea Muzicală, Deutsche Zeitung Romania

**Parteneri artistici:** Fundația Art Production | **Partener comunicare:** OMA Vision