

COMUNICAT DE PRESĂ

Athenaeum Summer Festival 2024

Orchestra de Stat din Salonic concertează în premieră în România, la Ateneul Român

Orchestra de Stat din Salonic concertează în premieră în România, pe 29 iunie, în Gala de închidere a Athenaeum Summer Festival, eveniment organizat de Filarmonica George Enescu, la Ateneul Român, între 20 iunie și 29 iunie 2024. Programul cuprinde lucrări de Piotr Ilici Ceaikovski și Harilaos Perpassas, iar biletele au fost puse în vânzare [aici](#).

Solistă este marea violonistă bulgară Liya Petrova, câștigătoare a Premiului I la Concursul Internațional de Vioară „Carl Nielsen” din 2016, care a fost premiată pentru „virtuozitatea sa fără efort” (The Strad), „varietatea tonală excepțională” (Gramophone) și „sunetul superb, matur și plăcut, precum și frazele sale maiestruos de ample” (The Times).

Orchestra de Stat din Salonic este condusă de maestrul Yannis Pouspourikas. Născut la Marsilia, Pouspourikas a studiat la Conservatorul Superior din Geneva și apoi la Opera din Zürich, unde i s-a acordat în unanimitate Premiul I pentru dirijat, ulterior construindu-și o carieră bogată la nivel internațional. Între 2002 – 2004, a ocupat funcția de dirijor asistent la Opera Națională din Paris, iar în 2004 a fost numit dirijor în rezidență al Orchestrei Naționale din Lyon. În 2008 a fost numit director muzical al Teatrului de Operă și Balet din Flandra. În stagiunea 2020-2021 a evoluat frecvent la Theater Erfurt și a fost numit dirijor al Orchestrei Simfonice din Biel Solothurn, iar începând cu stagiunea 2022-2023 ocupă funcția de director muzical al Orchestrei Teatrului Biel Solothurn (TOBS).

Programul începe cu legendarul Concert pentru vioară de Ceaikovski, o lucrare captivantă, ale cărei frumusețe melodică, ingeniozitate armonică și bogăție orchestrală au cucerit încă de la prima audiție, și se încheie cu inedita și monumentală Simfonie “Christus”, de Harilaos Perpassas, a cărei premieră a avut loc în 1950 la Carnegie Hall din New York, cu Orchestra Filarmonicii din New York și marele dirijor Dimitris Mitropoulos. Dimensiunea programatică a lucrării se manifestă în fiecare secțiune, prin titluri sau pasaje extinse, extrase din Apocalipsa lui Ioan, Christos din titlul general fiind Iisus din a Doua Venire.

Participarea Orchestrei de Stat din Salonic la Athenaeum Summer Festival are loc în cadrul acțiunilor proiectului „Acțiuni de extroversie și internaționalizare a Orchestrei de Stat din

Salonic”, finanțat de Uniunea Europeană prin programul „Grecia 2.0 - Plan Național de Redresare și Reziliență”.

Filarmonica George Enescu organizează în perioada 20 iunie - 29 iunie 2024 cea de-a treia ediție a *Athenaeum Summer Festival*, un festival care-și propune să creeze sunetul verii la Ateneul Român, cu lucrări celebre de muzică clasică, jazz, muzică din filme, muzică veche, în concerte care vor avea loc atât în Sala mare a Ateneului, cât și în aer liber. Toate evenimentele muzicale din cadrul *Athenaeum Summer Festival* încep la ora 19.00. Programul complet al Festivalului poate fi găsit pe site-ul Filarmonicii George Enescu – [la acest link](#).

Detalii și informații suplimentare:

Oana Marinescu | Oana.Marinescu@omavision.ro | 0741 278 737

Sponsori principali: Garanti BBVA, Rompetrol | **Sponsori:** Groupe SNEF, JTI

Parteneri media principali: RFI România; Radio România Muzical

Parteneri media: [stirileprotv.ro](https://www.stirileprotv.ro), Radio România Cultural, Observator Cultural, Actualitatea Muzicală, Deutsche Zeitung Romania

Partener comunicare: OMA Vision

Acțiunea Orchestrei de Stat din Salonic este implementată în cadrul Planului Național de Redresare și Reziliență „Grecia 2.0” finanțat de Uniunea Europeană