

21.06.2024

COMUNICAT DE PRESĂ

Petreceți mini-vacanța de Rusalii la Athenaeum Summer Festival!

Vivaldi, muzica din Indiana Jones și din alte filme celebre, vals și operă, la Ateneul Român

***Anotimpurile* lui Vivaldi, muzica din filme faimoase - *Cei șapte magnifici* sau *Indiana Jones* - și muzică de dans interpretată doar la instrumente de suflat, precum și operă celebră fac parte din programul artistic pe care Filarmonica George Enescu îl oferă bucureștenilor care vor să-și petreacă mini-vacanța de Rusalii la Ateneul Român, la Athenaeum Summer Festival.**

Sâmbătă, 22 iunie, și duminică, 23 iunie, vor fi două concerte cu acces gratuit pe Esplanada Ateneului, începând cu ora 19.00. **Luni, 24 iunie**, concertul va fi în sala Mare a Ateneului, iar biletele pot fi achiziționate de [aici](#).

Sub titlul ***Vivaldi Forever!***, seara de sâmbătă va fi dedicată lui Antonio Vivaldi, supranumit "Preotul Roșu", un iubitor al vieții, mai degrabă decât un cleric auster. Cea mai cunoscută partitură clasică din toate timpurile, ***Anotimpurile*** de Vivaldi, compusă acum peste 300 de ani, constă în patru concerte pentru vioară și orchestră de coarde care zugrăvesc în tonuri intense un peisaj rustic, cu sunetele naturii, ale păsărilor, ale ploii, ale furtunii, într-o desfășurare sugestivă și plină de contraste. Interpreți: muzicieni ai **Filarmonicii George Enescu** reuniți în ansamblul **Athenaeum String Quintet**. În ipostaza de solist și dirijor se va afla violonistul **Valentin Șerban**, concertmaistru al Orchestrei Filarmonicii George Enescu.

Clasic, divertisment, muzică de film - al doilea concert gratuit de pe Esplanada Ateneului propune, duminică, 23 iunie, o selecție a celor mai fermecătoare momente muzicale interpretate la instrumente de suflat, cu o puternică amprentă a ritmurilor de dans - vals, polcă, mambo. Printre bijuteriile din program se află șlagăre din muzica de film (*Cei șapte magnifici*, *Indiana Jones*, *The Molly Maguires*, *The Great Race*). Concertul se va încheia cu *Marșul lui Radetzky* de Johann Strauss, celebrul bis al tradiționalului Concert de Anul Nou de la Viena, interpretat în formula pentru instrumentele de suflat propusă de Alfred Reed.

Interpreți: **Athenaeum Wind Orchestra**, formație alcătuită din artiști instrumentiști ai partidelor de suflători din Orchestra Filarmonicii George Enescu, sub bagheta lui **Adrian Petrescu**. Solist: **Ion Bogdan Ștefănescu**.

Adrian Petrescu este prim-oboist al Filarmonicii „George Enescu” din București, dirijor-invitat în stagiunile orchestrelor simfonice din țară și dirijorul permanent al formației camerale de suflători de alamă Romanian Brass Ensemble. Flautistul **Ion Bogdan Ștefănescu** este solist al **Filarmonicii George Enescu**, profesor la catedra de flaut din cadrul Universității Naționale de Muzică București și solist al Filarmonicii „Banatul” din Timișoara.

Triumful lui Carmen - concertul din 24 iunie, desfășurat în Sala Mare a Ateneului, este un adevărat elogiu adus cântului și iubirii, prin cele două lucrări cu valoare simbolică ce fac parte din program: *Suita Carmen* de Bizet/Șchedrin și *Catulli Carmina* de Carl Orff.

Suita Carmen reprezintă o înveșmântare orchestrală colorată și plină de nerv a binecunoscutelor teme din opera Carmen de Georges Bizet, realizată cu bun gust și măiestrie de compozitorul rus **Rodion Șchedrin**. Inițial, lucrarea a fost concepută drept suită de balet, pentru ca apoi să aibă și o versiune de concert. „*Premiera acestui balet a avut loc la Moscova, la Teatrul Balșoi, în aprilie 1967. A primit reacții mixte, iar criticii nu au căzut de acord. Oficialii sovietici aveau în mod clar o atitudine adversă - atât de adversă, și atât de iritată, încât a doua reprezentație a baletului a fost anulată și înlocuită cu Spărgătorul de nuci*”, povestește Rodion Șchedrin în „*Lupta dintre Carmen și Uniunea Sovietică*”. Versiunea pentru concert a avut premiera mai târziu, la Boston, iar valoarea sa i-a fost recunoscută.

Ansamblul **Athenaeum String Orchestra** se va afla sub bagheta dirijorului grec Panagiotis Diamantis.

Panagiotis Diamantis s-a născut la Salonic, unde a studiat pian, teorie și compoziție. A urmat apoi studii de dirijat de orchestră la Universitatea Națională de Muzică București cu dirijorul Iosif Conta, devenind primul său asistent. Artistul a colaborat cu unele dintre cele mai importante orchestre simfonice din Grecia și din Europa și a realizat turnee în Italia, Franța, Germania, Austria, Elveția, Bulgaria, Spania și Belgia.

Catulli Carmina (în traducere *Cântecele lui Catullus*) face parte dintr-o trilogie intitulată *Trionfi*, compozitorului **Carl Orff**, alături de alte două cantate: binecunoscuta *Carmina Burana* (*Cântece Bavareze*) și *Trionfo di Afrodite* (*Triumful Afroditei*). La bază stau versuri de dragoste și cântece de nuntă scrise de poetul latin Catullus, pe care Carl Orff le-a ales pentru a crea o cantată la fel de seducătoare și de plină de expresie, deși de mai mică notorietate, precum cea mai iubită lucrare a sa, *Carmina Burana*.

Corul Filarmonicii "George Enescu" va fi condus de **Iosif Ion Prunner**, muzician care se află de aproape trei decenii la pupitrul acestui ansamblu. Născut într-o cunoscută familie de muzicieni (Prunner-Silvestri), prezenți timp de peste un veac pe scena Filarmonicii, Iosif Ion Prunner a colaborat cu personalități ale vieții muzicale internaționale: Ion Marin, Adrian Erod, Neil Stuart, Dolora Zeijck, Tougan Sukiev, Daniel Barenboim, Pietro Colombara, Valentin Gheorghiu ș.a., în concertele susținute ca pianist, dirijor, dirijor de cor.

Bilete: <https://ove.ro/athenaeum-summer-festival>

Vivaldi Forever!

Sâmbătă, 22 iunie

Concert în aer liber pe esplanada Ateneului

Athenaeum String Quintet

Solist și dirijor VALENTIN ȘERBAN

ȘTEFAN BĂDIȚESCU - vioara I

TANIA ZÂMBREANU - vioara a II-a

IULIA GOIANĂ - violă

CONSTANTIN BORODIN - violoncel

SÂNDEL SMĂRÂNDESCU - contrabas

Program

Antonio Vivaldi - Anotimpurile pentru vioară și cvintet de coarde

Clasic, divertisment, muzică de film

Duminică, 23 iunie

Concert în aer liber pe esplanada Ateneului

Athenaeum Wind Orchestra

Dirijor ADRIAN PETRESCU

Solist ION BOGDAN ȘTEFĂNESCU

Program

Alfred Reed – A Festival Prelude

Edvard Grieg / Theo. M. Tobani – Dimineața din Suita Peer Gynt

Giulio Briccialdi / Anton Coppola – Carnaval la Veneția

Johann și Josef Strauss / Norman Richardson – Pizzicato Polka

Jaques Offenbach/ Fr. J. Breuer/ Walter Heyer – „Galop brazilian” din opereta „Viața la Paris”

Henry Mancini/ Ioan Dobrinescu – Pennywhistle Jig, Pie in the Face Polka

Elmer Bernstein/ Scott Richards – Cei șapte magnifici

John Williams/ Hans van der Heide – Selecțiuni din Indiana Jones

Dmitri Șostakovici/ André Waignein – Vals nr. 2 din Suita de jazz nr. 2

Leonard Bernstein/ Michael Sweeney – „Mambo” din West Side Story

Johann Strauss/ Alfred Reed – Marșul lui Radetzky

Triumful lui Carmen

Luni, 24 iunie

Athenaeum String Orchestra, dirijor PANAGIOTIS DIAMANTIS

Program

Georges Bizet / Rodion Șcedrin - Suita Carmen

Corul Filarmonicii „George Enescu”, dirijor IOSIF ION PRUNNER

Program

Carl Orff - Catulli Carmina

Soliști: MIRUNA DASCĂLU, ANDREI MIHALCEA