

București, 25.06.2024

COMUNICAT DE PRESĂ

Trei improvizatori de calibru global, John Surman, Mat Maneri și Lucian Ban, reinterpretează colecția de folclor a lui Bartók la Ateneul Român, doar astăzi, 25 iunie

Trei mari nume ale jazz-ului internațional - violistul **Mat Maneri**, pianistul **Lucian Ban** și legendarul saxofonist **John Surman** - aduc astăzi la București, la Ateneul Român, un concert de excepție: **Transylvanian Folk Songs**, o reinterpretare în cheie de jazz și improvizație a colecției de folclor transilvănean a compozitorului Bela Bartok.

Concertul începe de la ora 19.00 și are loc în cadrul din [*Athenaeum Summer Festival*](#), un eveniment organizat de Filarmonica George Enescu, între 20 și 29 iunie. Mai pot fi cumpărate bilete de [aici](#) și [aici](#).

“Sa reimaginez colecția de folclor transilvan a lui Béla Bartók, acasă, pe scena Ateneului Roman, alături de doi dintre cei mai mari improvizatori de jazz din lume, violistul american Mat Maneri si legendarul saxofonist britanic John Surman este, pentru mine, un vis devenit realitate. Cred că aceste cântece din Transilvania, vechi de peste un secol, ne pot învața ceva profund despre noi astăzi. Și asta este o moștenire extraordinara” Lucian Ban.

Proiectul „Transylvanian Folk Songs” a luat naștere în cadrul *Retracing Bartók*, proiect curatoriat de Jazz Updates, după o rezidență de nouă zile, la Timișoara, în care cei trei artiști au explorat diverse lucrări din colecția de cântece populare a lui Bela Bartok, de la începutul secolului XX. Însă fiecare concert aduce ceva nou și unic interpretării, datorită faptului că cei trei improvizează deja pornind de la lucrările selectate.

În seara aceasta, la Ateneu, cântece auzite de Bela Bartok, între 1909-193, la diverse femei din Hunedoara și Bihor, la un cioban, la un bărbat analfabet, precum și la bărbați din Hunedoara și Timiș sunt reinterpretate de cei trei jazzmani sub titluri precum **Bitter Love Song, The Dowry Song, Up There, Carol, Violin Song, What a Great Night This Is, a Messenger Was Born, The Mighty Sun, The Return, Transylvanian Dance**.

Albumul **Transylvanian Folk Songs** a fost lansat de casa americană Sunnyside în 2020, s-a bucurat de elogiile presei internaționale și a stat în topul Billboard (unul dintre cele mai vechi și repute topuri muzicale din lume) timp de mai multe săptămâni. Albumul fost recenzat în publicații de prestigiu din SUA și Europa, ajungând în cele mai prestigioase topuri de jazz, world music și classical crossover.

După concertul lor sold out de la Wilhelm Kaiser Kirche de la Berlin Jazz Festival 2023, *Frankfurter Allgemeine*, cel mai important ziar din Germania, spunea: “Ceea ce au creat Ban,

Maneri și Surman nu a fost jazz, folclor sau muzică de cameră, ci o muzică de vis, sunete plutitoare ale unei frumuseți universale”.

Filarmonica George Enescu organizează în perioada 20 iunie - 29 iunie 2024 cea de-a treia ediție a *Athenaeum Summer Festival*, un festival care-și propune să creeze sunetul verii la Ateneul Român, cu lucrări celebre de muzică clasică, jazz, muzică din filme, muzică veche. Toate evenimentele muzicale din cadrul *Athenaeum Summer Festival* încep la ora 19.00. Programul complet al Festivalului poate fi găsit pe site-ul Filarmonicii George Enescu – [la acest link](#).

Bilete: <https://tockify.com/stagiune/detail/674/1719331200000>

<https://ove.ro/athenaeum-summer-festival-6785>

Event: <https://www.facebook.com/events/1010264987336297>

Sponsori principali: Garanti BBVA, Rompetrol | **Sponsori:** Groupe SNEF, JTI | **Susținători:** Peroni, Aqua Carpatica, ARCUB, City Flowers, Intercontinental

Parteneri media principali: RFI România; Radio România Muzical

Parteneri media: [stirileprotv.ro](https://www.stirileprotv.ro), Radio România Cultural, Observator Cultural, Actualitatea Muzicală, Deutsche Zeitung Romania

Parteneri artistici: Fundația Art Production; Elite Art | **Partener comunicare:** OMA Vision