

COMUNICAT DE PRESĂ

Gala de închidere a Athenaeum Summer Festival 2024

Celebrul concert pentru vioară de Ceaikovski, interpretat de solista Liya Petrova la o vioară veche de aproape 300 de ani, împreună cu Orchestra de Stat din Salonic

Violonista Liya Petrova, a cărei virtuozitate este recunoscută la nivel internațional, va interpreta celebrul Concert pentru vioară al lui Ceaikovski, la o vioară veche de aproape 300 de ani, alături de **Orchestra de Stat din Salonic** și sub bagheta dirijorului **Yannis Pouspourikas**. Concertul va avea loc sâmbătă 29 iunie, la Ateneul Român și va marca Gala de închidere a celei de-a treia ediții a **Athenaeum Summer Festival**, organizat de **Filarmonica George Enescu**. Bilete sunt disponibile [la acest link](#).

Concertul pentru vioară în re major, op. 35 de Ceaikovski, care desfășoară o linie melodică impresionantă și o mare bogăție orchestrală, a fost compus de marele compozitor rus în mai puțin de o lună, în 1878. După pauză, publicul va putea asculta *Simfonia Christus* de Harilaos Perpassas, o simfonie monumentală a cărei premieră a avut loc în 1950 la Carnegie Hall din New York.

Prezentă pentru prima oară în România, **Orchestra Simfonică de Stat din Salonic** este una dintre cele mai importante ansambluri de muzică clasică din Grecia. Fondată în 1959, orchestra promovează muzica de înaltă ținută, într-un mod accesibil publicului, colaborând frecvent cu artiști greci și internaționali. Orchestra Simfonică de Stat din Salonic are un palmares discografic semnificativ, cu înregistrări la case de discuri de renume mondial - EMI, BIS, NAXOS și DEUTSCHE GRAMMOPHON - apreciate de critica internațională.

Invitată adesea să concerteze alături de mari orchestre ale lumii, solista **Liya Petrova cântă la Helios, un instrument magnific fabricat în Cremona în anul 1735 de discipolul lui Stradivarius, Carlo Bergonzi**, pus la dispoziție prin generozitatea unor sponsori privați. Ea a devenit cunoscută pe scena internațională în 2016, când a câștigat Premiul I la Concursul "Carl Nielsen" din Danemarca. Doi ani mai târziu, a înregistrat primul său CD în ipostaza solistică, disc elogiat de presa internațională. Sunday Times din Londra i-a admirat „frazarea amplă, maiestuoasă”. Pizzicato din Germania a apreciat sunetul său ca fiind „limpede și scânteietor”, în timp ce Gramophone i-a lăudat „varietatea sonoră neobișnuită”. Revista The Strad a fost impresionată de „virtuozitatea sa naturală”.

Filarmonica George Enescu a organizat în perioada 20 iunie - 29 iunie 2024 cea de-a treia ediție a *Athenaeum Summer Festival*, un festival care-și propune să creeze sunetul verii la

Ateneul Român, cu lucrări celebre de muzică clasică, jazz, muzică din filme, muzică veche, concertele având loc atât în Sala mare a Ateneului, cât și în aer liber.

Sponsori principali: Garanti BBVA, Rompetrol | **Sponsori:** Groupe SNEF, JTI | **Susținători:** Peroni, Aqua Carpatica, ARCUB, City Flowers, Intercontinental

Parteneri media principali: RFI România; Radio România Muzical

Parteneri media: [stirileprotv.ro](https://www.stirileprotv.ro), Radio România Cultural, Observator Cultural, Actualitatea Muzicală, Deutsche Zeitung Romania

Parteneri artistici: Fundația Art Production; Elite Art | **Partener comunicare:** OMA Vision

Participarea Orchestrei de Stat din Salonic la Athenaeum Summer Festival are loc în cadrul acțiunilor proiectului „Acțiuni de extroversie și internaționalizare a Orchestrei de Stat din Salonic”, finanțat de Uniunea Europeană prin programul „Grecia 2.0 - Plan Național de Redresare și Reziliență”.



**Funded by the
European Union**
NextGenerationEU