

29 iulie 2024

COMUNICAT DE PRESĂ

Stagiune de nivel internațional la Filarmonica George Enescu în 2024-2025, dedicată compozitorului George Enescu

**Vasily Petrenko, Mikhail Pletnev, Charles Dutoit, Elisabeth Leonskaja, Renaud Capuçon,
Daniel Hope, Julian Rachlin - printre invitații de renume ai Filarmonicii George Enescu**

Filarmonica George Enescu va aduce în Stagiunea 2024-2025, 95 dirijori și soliști români și străini de nivel internațional, dintre care 57 sunt prezenți pentru prima oară în programarea artistică a acestei instituții. Cel mai ambițios și mai bogat de până acum, programul Stagiunii 2024-2025 a fost publicat astăzi pe site, la acest link: <https://www.fge.org.ro/calendar>, pentru ca melomanii să îl consulte din timp și să decidă dacă vor să cumpere abonamente pentru toată stagiunea sau bilete la anumite concerte.

Abonamentele se vor vinde online în perioada 05 august–19 septembrie 2024 și la casierie în perioada 03-19 septembrie, iar biletele, începând cu data de 20 septembrie. Stagiunea 2024-2025 este dedicată marelui compozitor român George Enescu, de la a cărui moarte se vor împlini 70 de ani în 2025.

Stagiunea simfonică 2024-2025 va fi inaugurată în zilele de joi, 3 octombrie, și vineri, 4 octombrie, cu un concert extraordinar dirijat de celebrul **Mikhail Pletnev**, având-o ca solistă pe violonista **Ioana Cristina Goicea**, cu un program care îmbină atât lucrări cunoscute de publicul Filarmonicii - Alfred Alessandrescu, *Amurg de toamnă*; Sibelius, *Concertul pentru vioară și orchestră* -, cât și o premieră – Glazunov, *Anotimpurile*. **Ioana Cristina Goicea este desemnată drept artistă în rezidență în Stagiunea 2024-2025 a Filarmonicii George Enescu.**

„Cu Stagiunea 2024-2025, Filarmonica George Enescu face cel mai ambițios pas de până acum spre a-și construi un profil internațional. Vrem să devenim scena unde iubitorii muzicii din România pot asculta de-a lungul întregului an, la București, atât artiști străini renumiți, cât și pe cei mai buni artiști români. Cu invitați precum Vasily Petrenko, Mikhail Pletnev, Charles Dutoit, Daniel Hope, Elisabeth Leonskaja și alții, precum și cu un repertoriu care propune atât lucrări cunoscute, cât și lucrări în premieră, Filarmonica George Enescu va crește ca valoare și va aduce o mare bucurie iubitorilor muzicii. Ne propunem să recâștigăm statutul din perioada interbelică, când Ateneul Român era locul unde veneau să concerteze, împreună cu Filarmonica George Enescu, marii muzicieni ai momentului”, a declarat presei Marin Cazacu, directorul Filarmonicii George Enescu.

Invitații din Stagiunea 2024 – 2025

Un număr de 57 de invitați (adică 60%) sunt pentru prima oară prezenți în Stagiunea Filarmonicii George Enescu, iar printre ei se află mari nume ale muzicii clasice, precum:

- dirijorii **Vasily Petrenko, Mikhail Pletnev, Kristjan Järvi, Arnaud Arbret, Renaud Capuçon, Maxime Pascal, Nabil Shehta, Paul Goodwin, Gergely Madaras, José Luis Gomez, Lionel Bringuier, Julian Rachlin, Andrei Boreiko, Alexandre Bloch, Alexander Liebreich, Yan Pascal Tortelier, Roberto Forés Veses, Charles Dutoit, Samy Rachid, Jérémie Rhorer, Dmitri Liss, Carlos Miguel Prieto, Dmitri Jurowski, Jesko Sirvend, Ana Patino Osario, Robert Farkas, Courtney Lewis;**
- pianiștii **Bruce Liu, David Kaduch, Petr Limonov, Eva Gevorgyan, Alexander Gavrylyuk, Alexandre Tharaud, Katia și Marielle Labèque, Nobuyuki Tsujii;**
- violoniștii **Daniel Hope, Liza Ferschtman, Alexandra Conunova, Vadim Repin, Alena Baeva;**
- violonceliștii **Zlatomir Fung, Ivan Karizna, Edgar Moreau;**
- trompetista **Tine Thing Helseth;**
- soliștii vocali **Damien Bigourdan** (tenor), **Marina Belli** (mezzosoprană), **Peter Kirk** (tenor), **Charles Rice** (bariton), **Barnaby Rea** (bas), **Hye-Youn Lee** (soprană), **Judit Kutasi** (mezzosoprană), **Roberto Scanduzzi** (bas), **Katerina Knezikova** (soprană).

Alături de Orchestra Filarmonicii se vor afla muzicieni de prestigiu apropiați publicului român, precum pianistele **Elisabeth Leonskaja** și **Elena Bashkirova** și dirijorii **Christian Zacharias** și **Jean-Claude Casadesu**. Dintre muzicienii români, sunt invitați artiști consacrați - dirijorii **Gabriel Bebeșelea** și **Nicolae Moldoveanu**, violonistele **Mihaela Martin** și **Alexandra Conunova**, pianiștii **Viniciu Moroianu** și **Dana Ciocârlie**. De asemenea, vor evolua în ipostază solistică și tineri artiști români: violonista **Ioana Cristina Goicea** (artistă în rezidență în Stagiunea 2024-2025), violoniștii **Vlad Stănculeasa** și **Valentin Șerban**, violonceliștii **Valentin Răduțiu** și **Andrei Ioniță**, pianistul **Daniel Ciobanu**. Actrița **Ana Ularu** va urca pe scena Filarmonicii George Enescu în calitate de naratoare, în *Simfonia nr. 3, Kaddish*, de Bernstein, alături de soprana **Ana Maria Labin**.

În program: premiere, operă în concert, muzica lui Enescu și toate epocile stilistice

Repertoriul stagiunii cuprinde lucrări reprezentative din toate epocile stilistice, de la Baroc până la muzica contemporană, atât hit-uri iubite de public - lucrări de referință de Rahmaninov, Ceaikovski, Beethoven -, cât și piese inedite.

Printre evenimentele incluse în Stagiunea 2024-2025 se numără *Patimile după Matei (Matthäus-Passion)* de **Johann Sebastian Bach**, capodoperă a muzicii sacre ce va fi interpretată sub bagheta dirijorului **Gabriel Bebeșelea** în perioada premergătoare Sărbătorilor Pascale, cu prilejul aniversării, în 2025, a 340 de ani de la nașterea compozitorului.

Filarmonica va aduce în premieră pe scena Ateneului Român două opere în concert: *La Voix Humaine* de **Francis Poulenc** și *L'heure espagnole* de **Maurice Ravel**, precum și piese de



muzică contemporană: **Arvo Pärt** - *Silouan's Song*, **Olga Viktorova** - *Quinlong Azure Dragon*, **Toru Takemitsu** - *Three Film Scores*, **Dominique Probst** - *Uvertura* din ciclul *Nuées*, **Kristjan Järvi** - *Aurora*.

Stagiunea 2024-2025 este dedicată lui George Enescu, de la a cărei moarte se vor împlini 70 de ani pe 4 mai 2025. În semn de omagiu, Filarmonica ce îi poartă numele a inclus în stagiune mai multe lucrări ale marelui compozitor român.

Filarmonica George Enescu continuă programul de susținere a creației contemporane românești, iar în Stagiunea 2024-2025 va interpreta în primă audiție absolută lucrarea *Oblatio Lucis*, semnată de tânărul compozitor **Alin Chelărescu**, comandă a Filarmonicii, și Oratoriul *Câmpuri de maci*, de **Livia Teodorescu Ciocănea**, precum și concerte pentru pian compuse de **Carmen Petra-Basacopol** și **Paul Constantinescu**.

Achiziția de abonamente și bilete

Abonamentele acoperă întreaga stagiune și, dat fiind cadrul legal, se pot achiziționa cu plata în două tranșe, pentru prima parte a stagiunii (octombrie-decembrie 2024) și pentru a doua parte a stagiunii (ianuarie-iunie 2025). Pensionarii pot să achiziționeze abonamentele cu plata lunară.

Pentru rezervarea abonamentelor, vă rugăm să contactați Filarmonica George Enescu prin email la abonamente@fge.org.ro.

Biletele pentru concerte vor fi puse în vânzare începând cu data de 20 septembrie 2024 și vor putea fi achiziționate online sau la casa de bilete a Ateneului.

Sponsori principali: Garanti BBVA, Rompetrol | **Sponsori:** Groupe SNEF, JTI

Susținători: Aqua Carpatica, ARCUB, City Flowers, Intercontinental

Parteneri media principali: RFI România; Radio România Muzical

Parteneri media: stirileprotv.ro, Radio România Cultural, Observator Cultural, Actualitatea Muzicală, Deutsche Zeitung Romania

Parteneri artistici: Fundația Art Production; Elite Art | **Partener comunicare:** OMA Vision