

02 octombrie 2024

COMUNICAT DE PRESĂ

Formidabilul dirijor Mikhail Pletnev deschide Stagiunea simfonică 2024-2025 a Filarmonicii George Enescu

Formidabilul dirijor **Mikhail Pletnev** deschide **Stagiunea simfonică 2024/2025** a Filarmonicii George Enescu, prima stagiune de nivel internațional din ultimele decenii, cu două concerte care vor avea loc pe 3 și 4 octombrie, la Ateneul Român, cu participarea violonistei Ioana Cristina Goicea, artista în rezidență a Filarmonicii în acest sezon. Ultimele bilete sunt disponibile pe www.ove.ro și la casieria Ateneului Român.

Mikhail Pletnev, unul dintre cei mai mari muzicieni ai timpului nostru, este și un strălucit pianist și un apreciat compozitor. Ca pianist, a câștigat în 1978 Premiul I la prestigiosul Concurs Ceaikovski de la Moscova (poate cel mai dificil concurs de profil din lume), când avea 21 de ani. Ca dirijor, a fondat în 1990 Orchestra Națională Rusă (prima orchestră rusă fără sprijin guvernamental după 1917), iar în 2022 Orchestra Internațională Rahmaninov. În 2005 a câștigat Premiul Grammy pentru cea mai bună interpretare de muzică de cameră (împreună cu Martha Argerich).

Solista celor două concerte și artista în rezidență a Filarmonicii George Enescu în Stagiunea 2024-2025, violonista **Ioana Cristina Goicea** este laureată a mai multor concursuri internaționale - Regina Elisabeta (Bruxelles, 2019), Indianapolis (SUA, 2018) și Fritz Kreisler (Viena, 2014), "Michael Hill", Deutscher Musikwettbewerb Bonn, "Johannes Brahms" și "Andrea Postacchini". La vârsta de 27 de ani, în 2020, Ioana Cristina Goicea a devenit profesor universitar de vioară la prestigioasa Academie de Muzică și Arte ale Spectacolului din Viena.

Programul celor două concerte cuprinde trei lucrări compuse în primul deceniu al secolului XX, care îi vor face pe spectatori să trăiască emoția unor **Mituri și anotimpuri** în cheie muzicală. **Poemul Amurg de toamnă** a fost scris în 1910, când **Alfred Alessandrescu** avea 17 ani, va crea un peisaj autumnal, la căderea serii. **Concertul pentru vioară și orchestră de Jean Sibelius**, poate cea mai dificilă partitură de gen scrisă până la acel moment, reunește splendide dialoguri între solist și orchestră. Romantic în fond, nordic în idiom, Sibelius inserează o nostalgie tipic scandinavă și un colorit ca de toamnă târzie sau chiar de iarnă înghețată. Lucrarea **Anotimpurile de Aleksandr Glazunov** este un balet într-un act, care ia forma unei alegorii cu personaje mitologice.

Sponsori principali: Garanti BBVA, Rompetrol | **Sponsori:** JTI, Groupe SNEF | **Susținători:** Aqua Carpatica, ARCUB, City Flowers, Intercontinental



Parteneri media principali: RFI România; Radio România Muzical

Parteneri media: stirileprotv.ro, Radio România Cultural, Observator Cultural, Actualitatea Muzicală, Deutsche Zeitung Romania

Parteneri artistici: Fundația Art Production; Elite Art | **Partener comunicare:** OMA Vision