

7 noiembrie 2024

## COMUNICAT DE PRESĂ

**Premieră la Filarmonica George Enescu: opera *Ora spaniolă* de Maurice Ravel prezentată în concert**

**Dirijorul Maxime Pascal și cinci soliști vocali de nivel internațional se alătură Orchestrei Filarmonicii George Enescu**

Premieră în stagiunea Filarmonicii George Enescu: *Ora spaniolă*, opera comică într-un act de Maurice Ravel, este prezentată în variantă de concert în serile de 7 și 8 noiembrie de Orchestra Filarmonicii George Enescu, sub bagheta dirijorului **Maxime Pascal** și cu o distribuție reductibilă de soliști vocali cu cariere pe cele mai mari scene din lume - **Damien Bigourdan (tenor)**, **Theodore Browne (tenor)**, **Martina Belli (mezzosoprană)**, **Charles Rice (bariton)**, **Barnaby Rea (bas)**.

**Bilete mai sunt disponibile în număr limitat pe [www.ove.ro](http://www.ove.ro).**

**Maxime Pascal** este un fervent promotor al repertoriului francez și al muzicii noi. S-a aflat la pupitrul mai multor orchestre de renume, precum cea a Operei din Paris, Orchestra de Cameră Mahler, Orchestra Yomiuri Nippon și Orchestra Filarmonicii din Tokio. A dirijat *Pelléas et Mélisande* de Debussy la Opera din Malmö (2016) și a debutat cu mare succes la *BBC Proms* în 2019, cu *L'enfance du Christ* de Hector Berlioz. Este membru fondator și director artistic al grupului *Le Balcon*. Directorul artistic al Festivalului Aix-en-Provence din Franța, Pierre Audi, îl descrie pe Maxime Pascal ca fiind "un artist fascinant, care înțelege timpurile în care trăim și rolul pe care teatralitatea îl are în revitalizarea operei".

Seara se deschide cu spumoasa muzică din *Ora spaniolă*, care zugrăvește atelierul unui ceasornicar spaniol și farsele ce au loc aici, într-o parodie cu tâlc, dar fără malițiozitate.

A doua parte a programului va aduce în Sala Mare a Ateneului lumea magică din *O mie și una de nopți*, prin suita simfonică *Șeherezada*, pentru a cărei luxurianță orchestrală Nikolai Rimski-Korsakov este bine-cunoscut. Lucrarea evocă, potrivit compozitorului, „episoadele și tablourile izolate, nelegate între ele, din *O mie și una de nopți*, împrăștiate prin toate cele patru părți ale suitei: marea și corabia lui Sindbad, povestirea fantastică a prințului Kalender, prințul și prințesa, sărbătoarea la Bagdad și corabia care se sparge de stânca cu călărețul de aramă”.

**Sponsori principali:** Garanti BBVA, Rompetrol | **Sponsori:** JTI, Groupe SNEF | **Suținători:** Aqua Carpatica, ARCUB, Intercontinental

**Parteneri media principali:** RFI România; Radio România Muzical



**Parteneri media:** [stirileprotv.ro](http://stirileprotv.ro), Radio România Cultural, Observator Cultural, Actualitatea Muzicală, Deutsche Zeitung Romania

**Parteneri artistici:** Fundația Art Production; Elite Art | **Partener comunicare:** OMA Vision