

17 decembrie 2024

COMUNICAT DE PRESĂ

Muzică barocă și romantică interpretată la Marea Orgă a Ateneului de Nicolae Moldoveanu

Iubitorii muzicii baroce și romantice mai pot cumpăra bilete pentru a se bucura în această seară de programul creat de artistul Nicolae Moldoveanu pentru recitalul pe care îl va susține la iconica orgă de concert a Ateneului Român. Prima parte a serii va aborda lucrări din Școala Nord Barocă, iar a doua parte va fi o călătorie în universul lui Bach și influența sa asupra compozitorilor romantici germani. Biletele sunt disponibile pe www.ove.ro.

Impresionanta orgă, devenită astăzi un simbol al Ateneului, este parte din moștenirea culturală lăsată de George Enescu. Marele compozitor a lansat un apel public pentru achiziționarea orgii și a susținut concerte atât în București, la Ateneul Român, cât și în multe alte orașe precum: Craiova, Caracal, Turnu Severin, Bacău, Botoșani, Iași, Galați, Pitești, Slatina, Ploiești, Constanța și Galați, pentru a contribui la strângerea de fonduri care să facă posibil acest lucru. În arhivele Muzeului Național George Enescu sunt articole din anul 1915, care documentează acest demers. Orga, realizată de renumitul Oscar Walcker, a fost inaugurată în 1939.

Nicolae Moldoveanu este un artist român stabilit în Elveția din 1986. A studiat dirijoratul cu Wilfried Boettcher, Horst Stein, Ralf Weikert și Antal Dorati la Musikhochschule din Zürich, Basel și Berna. În paralel, a studiat orga la Conservatorul din Leipzig. S-a perfecționat la cursuri de măiestrie cu Sergiu Celibidache și Lothar Zagrosek. În 1994, la invitația lui Hans Werner Henze, a dirijat opere contemporane în concert la Bienala din München. A condus Royal Liverpool Philharmonic, BBC Philharmonic, BBC Scottish Symphony, Manchester Camerata, Netherlands Radio Symphony, Stavanger Symphony Orchestra, Stockholm Chamber Orchestra și Orchestra Simfonică Națională din Johannesburg. A realizat emisiuni live pentru BBC Radio 3, Radiodifuziunea Bavareză și South African Broadcasting Corporation. În ultimele stagii a dirijat orchestra de la Royal Opera House în concerte cu Angela Gheorghiu, Royal Philharmonic Orchestra, Halle Orchestra și BBC National Orchestra of Wales. În 2006, dirijorul a debutat în Japonia, la pupitrul ansamblului Tokyo Symphony Orchestra.

Sponsori principali: Garanti BBVA, Rompetrol | **Sponsori:** JTI, ENEVO, Groupe SNEF |

Susținători: Aqua Carpatica, ARCUB, Intercontinental

Parteneri media principali: RFI România; Radio România Muzical

Parteneri media: stirileprotv.ro, Radio România Cultural, Observator Cultural, Actualitatea Muzicală, Deutsche Zeitung Romania;

Parteneri artistici: Fundația Art Production; Elite Art | **Partener comunicare:** OMA Vision