

18 decembrie 2024

Pe 30 decembrie începe vânzarea online a билетelor pentru partea a doua a Stagiunii 2024/2025 a Filarmonicii George Enescu

Artiști faimoși vor continua să urce pe scena Ateneului în 2025, precum: Vasily Petrenko, Charles Dutoit, Yan Pascal Tortelier, Jean-Claude Casadesus, Elisabeth Leonskaja, Katia și Marielle Labeque

Stagiunea Filarmonicii George Enescu va continua în 2025 să aducă în fața publicului mari artiști internaționali, printre care dirijorii Vasily Petrenko, Charles Dutoit, Yan Pascal Tortelier, Jean-Claude Casadesus, sau pianistele Elisabeth Leonskaja, Katia și Marielle Labeque, precum și lucrări de referință, cum sunt *Matthäus Passion* de Johann Sebastian Bach, Simfonia nr. 3 *Kaddish* de Leonard Bernstein sau opera *La voix humaine* de Francis Poulenc.

Biletele pentru concertele și recitalurile din 2025 se pun în vânzare online, pe 30 decembrie 2024, pe site-ul www.oveit.com, și la Casa de Bilete a Ateneului Român, pe 2 ianuarie 2025, la ora 12.00.

Primele șase luni ale anului 2025 vor aduce muzică sublimă și încântare la Ateneul Român. Orchestra Filarmonicii va interpreta sub bagheta unor staruri ale artei dirijorale, precum **Yan Pascal Tortelier** (13/14 februarie), **Charles Dutoit** (27/28 februarie), **Vasily Petrenko** (16/17 aprilie), **Christian Zacharias** (15 / 16 mai) sau **Jean-Claude Casadesus** (26/27 iunie).

Printre soliștii invitați să concerteze alături de orchestra Filarmonicii se află **Alexandre Tharaud** (20/21 februarie), **Alexandra Conunova** (13/14 martie), **Boris Giltburg** (03/04 aprilie), **Daniel Ciobanu** (08 / 09 mai), **Andrei Ioniță** (15/16 mai), **Katia și Marielle Labeque** (05/06 iunie), **Elisabeth Leonskaja** (12/13 iunie) și **Nobuyuki Tsujii** (26/27 iunie).

Printre cele mai frumoase voci care vor evolua în stagiune, menționăm sopranele **Ana Maria Labin**, **Katerina Knezikova**, **Renata Gebe-Fügi** și **Heye-Youn Lee**, mezzosopranele **Judit Kutasi**, **Roxana Constantinescu** și **Michèle Losier**, tenorii **Ioan Hotea**, **Bogdan Mihai**, precum și bașii **Taras Shtonda**, **Martin Mitterutzner**, **Roberto Scandiuzzi**, **Cristian Hodrea** și **Beniamin Pop**.

Stagiunea omagială George Enescu 70 aduce în prim-plan o serie de momente de referință și comemorări, precum și aniversări muzicale și elemente de noutate:

- **Ziua Internațională de Comemorare a Victimelor Holocaustului** va fi marcată de [concertele din 23/24 ianuarie](#), prin interpretarea Simfoniei nr. 13, în si bemol minor, *Babi Yar*, op. 113 de Dmitri Șostakovici (dirijor Andrei Boreiko, solist Taras Shtonda) și

în [serile de 30/31 ianuarie 2025](#) prin programarea tulburătoare Simfonii nr.3 *Kaddish* de Leonard Bernstein (dirijor: Alexandre Bloch, solistă Ana Maria Labin, naratoare Ana Ularu).

- **Matthäus Passion, după 16 ani din nou în stagiunea Filarmonicii.** Cea mai dramatică și mai emoționantă transpunere în muzică a patimilor lui Hristos, magistralul oratoriu al lui Johann Sebastian Bach, va putea fi audiat la Ateneu în [serile de 10 și 11 aprilie](#) sub bagheta dirijorului principal al Filarmonicii, Gabriel Bebeșelea.
- **Aniversarea a 75 de ani de activitate a Corului Filarmonicii George Enescu.** Fondat în anul 1950 la inițiativa dirijorului Constantin Silvestri, director al Filarmonicii în acea perioadă, Corul Filarmonicii este un ansamblu muzical de anvergură al cărui repertoriu cuprinde lucrări a cappella, vocal-simfonice și de operă, aparținând multitudinii de perioade și curente muzicale, de la Renaștere la muzica secolului XXI. Primii dirijori ai corului au fost Ștefan Mureșianu, Dumitru D. Botez și Vasile Pânteș, iar din anul 1997, muzicienii sunt conduși de Iosif Ion Prunner. Printre cele mai importante lucrări pe care ansamblul le va interpreta în stagiunea curentă se numără Simfonia nr. 13, în si bemol minor, *Babi Yar*, op. 113 de Dmitri Șostakovici (23/24 ianuarie), Simfonia nr. 3 *Kaddish* de Leonard Bernstein (30/31 ianuarie), *Requiemul* de Giuseppe Verdi (13/14 februarie), poemul *Isis* de George Enescu (13/14 martie), *Matthäus Passion* de Johann Sebastian Bach (10/11 aprilie) și Simfonia nr. 2 de Gustav Mahler (16/17 aprilie).
- **Operă în concert:** *La voix humaine* de Francis Poulenc o va avea ca protagonistă pe **Michèle Losier** care va evolua sub conducerea dirijorului **Dmitri Jurowski** în [serile de 8 și 9 mai](#).
- **Muzica tânără:** Filarmonica George Enescu își continuă misiunea de a sprijini creația contemporană prin comandarea de lucrări simfonice, așa cum este *Oblatio Lucis* de Alin Chelărescu, care va avea prima audiție absolută în concertele din 6/7 martie 2025. Stagiunea curentă va prezenta creații ale celor unora dintre cei importanți compozitori ai timpului nostru, dintre care menționăm *Psalms* de Anatol Vieru (30/31 ianuarie), *Quinglong - Azure Dragon* de Olga Viktorova (27/28 martie) *Three Film Scores* de Toru Takemitsu (03/04 aprilie), *Concertul pentru pian și orchestră* de Carmen Petra-Basacopol (24 / 25 aprilie) și *Uvertură* de Dominique de Probst (26/27 iunie).

Programul Stagiunii 2024-2025 este disponibil la: <https://www.fge.org.ro/calendar>

Linkurile de plată pentru abonamentele aferente celei de-a doua părți a Stagiunii vor fi trimise începând cu data de 30 decembrie 2024. Din data de 2 ianuarie 2025, ora 12.00, abonamentele vor putea fi achitate la Casa de Bilete a Ateneului.

Sponsori principali: Garanti BBVA, Rompetrol | **Sponsori:** JTI, ENEVO, Groupe SNEF | **Susținători:** Aqua Carpatica, ARCUB, Intercontinental

Parteneri media principali: RFI România; Radio România Muzical



Parteneri media: stirileprotv.ro, Radio România Cultural, Observator Cultural, Actualitatea Muzicală, Deutsche Zeitung Romania

Parteneri artistici: Fundația Art Production | **Partener comunicare:** OMA Vision