

8 ianuarie 2025

COMUNICAT DE PRESĂ

Doi invitați speciali pentru primele concerte din Stagiunea Simfonică a Filarmonicii George Enescu din acest an: dirijorul Lionel Bringuier și violonista Sayaka Shoji pe scena Ateneului Român pe 9 și 10 ianuarie

Orchestra Filarmonicii George Enescu va susține două concerte simfonice excepționale, pe 9 și 10 ianuarie 2025, la Ateneul Român, sub bagheta renumitului dirijor Lionel Bringuier și având-o ca solistă pe celebra violonistă Sayaka Shoji. Programul concertelor este de o frumusețe aparte, potrivită pentru un început de an cu o stare de bine: Concertul în re major pentru vioară și orchestră, op. 77 de Johannes Brahms, Marea de Claude Debussy și Valsul de Maurice Ravel. Biletele sunt disponibile în număr limitat la linkul bilete.fge.org.ro sau pe platforma www.oveit.com.

Lionel Bringuier este Dirijor Principal al Orchestrei Filarmonice din Nisa și Director Muzical al Orchestrei Filarmonice Regale din Liège (începând cu stagiunea 2025/2026). A fost Director Muzical la Tonhalle-Orchester Zürich (2014–2018) și dirijor la Orquesta Sinfónica de Castilla y León din Valladolid, Orchestre de Bretagne și Ensemble Orchestral de Paris și dirijor asociat la Los Angeles Philharmonic. Cu o carieră internațională impresionantă, Bringuier a colaborat cu ansambluri de prestigiu, precum Los Angeles Philharmonic și BBC National Orchestra of Wales. De asemenea, a înregistrat alături de artiști de renume, precum Yuja Wang, Nelson Freire și frații Renaud și Gautier Capuçon.

Violonista japoneză **Sayaka Shoji**, câștigătoarea Concursului Paganini în 1999, este o prezență constantă pe marile scene ale lumii, alături de nume importante ale artei dirijorale, precum Zubin Mehta, Lorin Maazel, Semyon Bychkov, Mariss Jansons și Yuri Temirkanov. A colaborat cu numeroase orchestre: Berliner Philharmoniker, Wiener Philharmoniker, New York Philharmonic, London Symphony Orchestra și Mariinsky Orchestra. Pe lângă activitatea concertistică, Shoji este totodată și o artistă multidisciplinară. În 2007, a creat un proiect vizual-muzical, numit Synesthesia, unde a expus picturi în ulei și artă video. Ea cântă la un Stradivarius „Recamier” din 1729, pus la dispoziție de Ueno Fine Chemicals Industry Ltd. În 2012, Nikkei Business a numit-o una dintre cele 100 cele mai Influyente Persoane pentru Viitorul Japoniei. Shoji a câștigat Premiul de Artă Mainichi în 2016, unul dintre cele mai prestigioase premii din Japonia, acordat celor care au avut o influență semnificativă asupra artelor.

Sponsori principali: Garanti BBVA, Rompetrol | **Sponsori:** JTI, ENEVO, Groupe SNEF |
Susținători: Aqua Carpatica, ARCUB, Intercontinental

Parteneri media principali: RFI România; Radio România Muzical



Parteneri media: stirileprotv.ro, Radio România Cultural, Observator Cultural, Actualitatea Muzicală, Deutsche Zeitung Romania

Partener artistic: Fundația Art Production | **Partener comunicare:** OMA Vision