

19 februarie 2025

COMUNICAT DE PRESĂ

Renumitul dirijor Roberto Forés-Veses și strălucitul pianist Alexandre Tharaud vor concerta la Ateneul Român cu Orchestra Filarmonicii George Enescu pe 20 și 21 februarie

Orchestra Filarmonicii George Enescu va susține două concerte simfonice extraordinare pe 20 și 21 februarie, aducând pe scenă doi invitați de renume internațional: dirijorul Roberto Forés-Veses și pianistul de prestigiu Alexandre Tharaud. Serile vor debuta cu prima auditiție absolută a lucrării Oblatio lucis de Alin Chelărescu, o comandă specială a Filarmonicii George Enescu în cadrul programului său de sprijin pentru tinerii compozitori români, și va continua cu Concertul nr. 3 pentru pian și orchestră de Beethoven și Simfonia nr. 4 de Schumann. Biletele sunt disponibile în număr limitat pe www.oveit.com, sau direct la linkul bilete.fge.org.ro.

Roberto Forés-Veses este dirijor principal invitat la English Chamber Orchestra. Roberto Forés Veses este prezent frecvent la numeroase festivaluri internaționale, inclusiv La Folle Journée de Nantes și Tokyo, La Chaise-Dieu, Murten Classics, Printemps des Arts (Monaco), Stresa Festival, Les Flâneries musicales de Reims, Festival de la Vézère și Festival de Polignac. A câștigat numeroase concursuri de dirijat, precum Evgheni Svetlanov și Luigi Mancinelli. A colaborat cu orchestre de talie internațională, printre care și Orchestre du Capitole de Toulouse, Orquesta de Castilla y Leon, Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, Orchestre national de Pays de la Loire, filarmonicile din Osaka și Nagoya Philharmonic, Orchestra Sinfonica di Milano și Israel Chamber Orchestra.

Alexandre Tharaud este artist exclusiv Warner Classics. De-a lungul carierei sale a înregistrat peste 25 de albume solo. Recent concertele pentru pian de Ravel, fiind foarte apreciate de critici. Colaborează cu orchestre din întreaga lume, precum Orchestra Simfonică San Francisco, Orchestra Națională a Franței și Orchestra Radio Finlandeză. A susținut recitaluri pe mari scene: Wigmore Hall, Filarmonica din Paris și Concertgebouw Amsterdam. În 2017, Alexandre a publicat *Montrez-moi vos mains*, un volum introspectiv despre viața cotidiană a unui pianist. Anterior, a fost co-autor al cărții *Piano Intime* împreună cu jurnalistul Nicolas Southon. Este subiectul unui film regizat de cineasta elvețiană Raphaëlle Aellig-



Régnier: *Alexandre Tharaud, Le Temps Dérobé*, și a apărut în rolul pianistului „Alexandre” în celebrul film *Amour* (2012) al lui Michael Haneke.

Compozitorul **Alin Chelărescu** spune despre lucrarea sa, **Oblatio Lucis** (*Ofrandă luminii*), prezentată în primă auditiție absolută și compusă la comanda Filarmonicii George Enescu: "Oblatio lucis reprezintă povestea unui erou căruia viața i se schimbă radical în urma unor vremuri de ascensiune. Parcursul vieții este de așa natură încât un eveniment cu totul neașteptat apare să-i zdruncine întreaga evoluție, punându-l în fața unor încercări jertfelnice. Valul de întrebări și cugetări nu încetează să apară în acest parcurs (referințe în plan muzical la „Întrebare fără răspuns” a lui Charles Ives) care se adâncește din ce în ce mai mult. Singura speranță a eroului rămâne forța gândului care se îndreptată necugetat către lumină - sursa divină care îl scapă într-un final din vremurile de grea încercare”.

Sponsori principali: Garanti BBVA, Rompetrol | **Sponsori:** JTI, ENEVO, Groupe SNEF |

Suținători: Aqua Carpatica, Intercontinental

Parteneri media principali: RFI România; Radio România Muzical

Parteneri media: stirileprotv.ro, Radio România Cultural, Observator Cultural, Actualitatea Muzicală, Deutsche Zeitung Romania

Partener artistic: Fundația Art Production | **Partener comunicare:** OMA Vision