

A N U N Ţ

Filarmonica „George Enescu”, Bucureşti, str. Franklin, nr. 1-3, sector 1, organizează concurs pentru ocuparea unei funcţii contractual vacante în conformitate cu prevederile H.G. nr. 1336/28.10.2022, după cum urmează:

DENUMIREA POSTULUI: ARTIST INSTRUMENTIST CONTRABAS GRAD IA

NUMĂRUL POSTURILOR: 1 post vacant

NIVELUL POSTULUI: funcţie de execuţie

COMPARTIMENTUL: SIMFONIC

DURATA TIMPULUI DE LUCRU: 8 ore pe zi; 40 de ore pe săptămână

PERIOADA: nedeterminată

Condiţiile generale de participare sunt cele prevăzute de art. 15 la H.G. nr. 1336/28.10.2022 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind organizarea şi dezvoltarea carierei personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice.

Pentru a ocupa un post contractual vacant, candidaţii trebuie să îndeplinească următoarele condiţii generale, conform art. 15 al Regulamentului-cadru aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 1336/28.10.2022:

- a) au cetăţenia română sau cetăţenia unui alt stat membru al Uniunii Europene, a unui stat parte la Acordul privind Spaţiul Economic European (SEE) sau cetăţenia Confederaţiei Elveţiene;
- b) cunosc limba română, scris şi vorbit;
- c) au capacitate de muncă în conformitate cu prevederile Legii nr. 53/2003 - Codul muncii, republicată, cu modificările şi completările ulterioare;
- d) au o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinţei medicale eliberate de medicul de familie sau de unităţile sanitare abilitate;
- e) îndeplinesc condiţiile de studii, de vechime în specialitate şi, după caz, alte condiţii specifice potrivit cerinţelor postului scos la concurs;
- f) nu au fost condamnaţi definitiv pentru săvârşirea unei infracţiuni contra securităţii naţionale, contra autorităţii, contra umanităţii, infracţiuni de corupţie sau de serviciu, infracţiuni de fals ori contra înfăptuirii justiţiei, infracţiuni săvârşite cu intenţie care ar face o persoană candidată la post incompatibilă cu exercitarea funcţiei contractuale pentru care candidează, cu excepţia situaţiei în care a intervenit reabilitarea;
- g) nu execută o pedeapsă complementară prin care le-a fost interzisă exercitarea dreptului de a ocupa funcţia, de a exercita profesia sau meseria ori de a desfăşura activitatea de care s-au folosit pentru săvârşirea infracţiunii sau faţă de aceştia nu s-a luat măsura de siguranţă a interzicerii ocupării unei funcţii sau a exercitării unei profesii;

h) nu au comis infracțiunile prevăzute la art. 1 alin. (2) din Legea nr. 118/2019 privind Registrul național automatizat cu privire la persoanele care au comis infracțiuni sexuale, de exploatare a unor persoane sau asupra minorilor, precum și pentru completarea Legii nr. 76/2008 privind organizarea și funcționarea Sistemului Național de Date Genetice Judiciare, cu modificările ulterioare, pentru domeniile prevăzute la art. 35 alin. (1) lit. h).

Condițiile specifice necesare în vederea participării la concurs și a ocupării funcției contractuale stabilite pe baza atribuțiilor corespunzătoare postului sunt:

Studii: Studii universitare cu specializarea – Interpretare muzicală - **CONTRABAS** – absolvite cu diplomă de licență specialitate,

- Vechimea în muncă: 0 ani
- Vechime în domeniul studiilor: 0 ani

Nu se solicită vechime în muncă sau în domeniul studiilor, doar experiență de 3 ani în orchestre de importanță națională din țară și străinătate, experiența se poate dovedi cu orice document juridic valabil pe teritoriul României.

Pentru înscrierea la concurs candidații vor depune un dosar care va conține următoarele documente:

- a) formular de înscriere la concurs, conform modelului prevăzut la anexa nr. 2 a Regulamentului-cadru privind organizarea și dezvoltarea carierei personalului contractual;
- b) copia actului de identitate sau orice alt document care atestă identitatea, potrivit legii, aflate în termen de valabilitate;
- c) copia certificatului de căsătorie sau a altui document prin care s-a realizat schimbarea de nume, după caz;
- d) copiile documentelor care atestă nivelul studiilor și ale altor acte care atestă efectuarea unor specializări, precum și copiile documentelor care atestă îndeplinirea condițiilor specifice postului, solicitate de autoritatea sau instituția publică;
- e) copia carnetului de muncă, a adeverinței eliberate de angajator pentru perioada lucrată, care să ateste vechimea în muncă și în specialitatea studiilor solicitate pentru ocuparea postului;
- f) certificat de cazier judiciar sau, după caz, extrasul de pe cazierul judiciar;
- g) adeverință medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare, eliberată de către medicul de familie al candidatului sau de către unitățile sanitare abilitate cu cel mult 6 luni anterior derulării concursului;
- h) certificatul de integritate comportamentală din care să reiasă că nu s-au comis infracțiunile prevăzute la art. 1 alin. (2) din Legea nr. 118/2019 privind Registrul național automatizat cu privire la persoanele care au comis infracțiuni sexuale, de exploatare a unor persoane sau asupra minorilor, precum și pentru completarea Legii nr. 76/2008 privind organizarea și funcționarea Sistemului Național de Date Genetice Judiciare, cu modificările ulterioare, pentru candidații înscriși pentru posturile din cadrul sistemului de învățământ, sănătate

sau protecție socială, precum și orice entitate publică sau privată a cărei activitate presupune contactul direct cu copii, persoane în vârstă, persoane cu dizabilități sau alte categorii de persoane vulnerabile ori care presupune examinarea fizică sau evaluarea psihologică a unei persoane;

i) Curriculum Vitae, model comun european.

CALENDARUL DE DESFĂȘURARE A CONCURSULUI CE VA FI ORGANIZAT LA SEDIUL INSTITUȚIEI:

Nr. crt.	Activități	Data și ora
1.	Publicarea anunțului	26.08.2024
2.	Depunerea dosarelor de participare la concurs la adresa: Filarmonica „George Enescu”, București, str. Franklin, nr. 1-3 , sector 1.	Până la 09.09.2024, ora 15.00
3.	Selecția dosarelor de către membrii comisiei de concurs	10.09.2024, ora 13.00
4.	Afișarea rezultatelor selecției dosarelor	11.09.2024, după ora 16.00
5.	Depunerea contestațiilor privind rezultatele selecției dosarelor	12.09.2024, până la ora 14.00
6.	Afișarea rezultatului soluționării contestațiilor	13.09.2024, după ora 16.00
7.	Susținerea probei practice	17.09.2024, ora 10.00
8.	Afișarea rezultatului probei practice	17.09.2024, după ora 16.00
9.	Depunerea contestațiilor privind rezultatele probei practice	18.09.2024, până la ora 14.00
10.	Afișarea rezultatului soluționării contestațiilor	19.09.2024, după ora 16.00
11.	Susținerea interviului	20.09.2024, ora 10.00
12.	Comunicarea rezultatelor după susținerea interviului	20.09.2024, după ora 16.00
13.	Depunerea contestațiilor privind rezultatul interviului	23.09.2024, până la ora 14.00
14.	Afișarea rezultatului soluționării contestațiilor	24.09.2024, după ora 16.00
15.	Afișarea rezultatului final al concursului	25.09.2024, după ora 16.00

Proba practică cuprinde:

- **Proba I – interpretarea unor părți din concertele specificate în tematica de concurs aferentă probei I,**
- **proba II – interpretarea unor solo-uri de orchestră din tematica aferentă probei II,**
- **proba III - citire la prima vedere.**

Instituția nu asigură corepetitor .

Acordajul instrumentului pentru toate probele va fi cel de solo.

Proba I de recital se va interpreta din memorie.

Bouree I și II se vor cânta cu repetiție și la reluarea Bouree I se va cânta fără repetiție.

BIBLIOGRAFIA ȘI TEMATICĂ

la concursul organizat în vederea ocupării postului vacant de ARTIST INSTRUMENTIST CONTRABAS GRAD IA:

TEMATICĂ PENTRU PROBA PRACTICĂ

Proba I – Recital :

1. Interpretarea primei părți din concertul în Mi major de K.D.von Dittersdorf cu cadență de H.K. Gruber .
2. J.S.Bach – Bouree I și II din suita a III a pentru violoncel, transcripție pentru contrabas de S. Thomasz

Proba II – Pasaje de orchestră:

1. F. Mendelssohn Bartholdy- Simfonia nr. 4 p.1 :
 - 1.a. de la măsura 41 până la măsura 86, inclusiv.
 - 1.b. de la măsura 263 până la măsura 327, inclusiv.
2. W.A.Mozart – Simfonia nr. 40, p. 1 :
 - 2.a. de la măsura 28 până la măsura 34, inclusiv.
 - 2.b. de la măsura 114 până la măsura 134, inclusiv.
 - 2.c. de la măsura 191 până la măsura 217, inclusiv.
3. L.v.Beethoven – Simfonia nr. 5 partea 3 a :

3.a. de la măsura 1 cu auctakt până la măsura 18 inclusiv.

3.b. de la măsura 44 până la măsura 100 inclusiv.

3.c. de la măsura 141 cu auctakt până la măsura 215 inclusiv

4. R.Strauss – O viață de erou :

4.a. de la măsura a 5 a după cifra 1 până la măsura a 4 a, inclusiv după cifra 3.

4.b. de la cifra 5 până la măsura a 2 a după cifra 8, inclusiv.

4.c. de la cifra 9 până la o măsură înainte de cifra 11, inclusiv.

4.d. de la cifra 57 până la prima măsură după cifra 63, inclusiv.

- ORDONANȚA Nr. 21 din 31 ianuarie 2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, **Legea nr. 353 din 03/12/2007** pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic.
- Legea nr. 319/2006 a securității și sănătății în muncă. Verificare noțiuni generale, Capitolul IV, „Obligațiile lucrătorilor”.
- Regulamentul de organizare și funcționare al Filarmonicii „George Enescu”, București.

Informații suplimentare se pot obține la telefon: 0213150026, la adresa de e-mail: florentina_gogan@yahoo.co.uk și pe website: fge.org.ro, persoană de contact: Gogan Florentina, având funcția de consilier RU.

Semnătură și Ștampilă

MANAGER

MARIN CAZACU

