

A N U N Ţ

Filarmonica „George Enescu”, cu sediul în Bucureşti, Str. B. Franklin nr. 1-3, sector 1, organizează concurs pentru ocuparea a două funcţii contractual vacantabile în conformitate cu prevederile H.G. nr. 1336/28.10.2022, respectând prevederile respectând prevederile O.U.G nr. 156/2024 si OUG 12/2025, după cum urmează:

DENUMIREA POSTULUI: ŞEF PARTIDĂ CLARINET GRAD IA

NUMĂRUL POSTURILOR: 1 post vacant

NIVELUL POSTULUI: funcţie de execuţie

COMPARTIMENT : Orchestră

DURATA TIMPULUI DE LUCRU: 8 ore pe zi; 40 de ore pe săptămână

PERIOADA: nedeterminată

DENUMIREA POSTULUI: ARTIST INSTRUMENTIST - CLARINET + CLARINET BAS GRAD IA

NUMĂRUL POSTURILOR: 1 post vacant

NIVELUL POSTULUI: funcţie de execuţie

COMPARTIMENT : Orchestră

DURATA TIMPULUI DE LUCRU: 8 ore pe zi; 40 de ore pe săptămână

PERIOADA: nedeterminată

Condiţiile generale de participare sunt cele prevăzute de art. 15 la H.G. nr. 1336/ 28.10.2022 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind organizarea şi dezvoltarea carierei personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice.

Pentru a ocupa un post contractual vacant candidatul ce va ocupa acest post trebuie să îndeplinească următoarele condiţii generale, conform art. 15 al Regulamentului-cadru aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 1336/ 28.10.2022:

- a) are cetăţenia română sau cetăţenia unui alt stat membru al Uniunii Europene, a unui stat parte la Acordul privind Spaţiul Economic European (SEE) sau cetăţenia Confederaţiei Elveţiene;
- b) cunoaşte limba română, scris şi vorbit;
- c) are capacitate de muncă în conformitate cu prevederile Legii nr. 53/2003 - Codul muncii, republicată, cu modificările şi completările ulterioare;
- d) are o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinţei medicale eliberate de medicul de familie sau de unităţile sanitare abilitate;
- e) îndeplineşte condiţiile de studii, de vechime în specialitate şi, după caz, alte condiţii specifice potrivit cerinţelor postului scos la concurs;
- f) nu a fost condamnat/ă definitiv pentru săvârşirea unei infracţiuni contra securităţii naţionale, contra autorităţii, contra umanităţii, infracţiuni de corupţie sau de serviciu, infracţiuni de fals ori contra înfăptuirii justiţiei, infracţiuni săvârşite cu intenţie care ar face o persoană candidată la post incompatibilă cu exercitarea funcţiei contractuale pentru care candidează, cu excepţia situaţiei în care a intervenit reabilitarea;

g) nu execută o pedeapsă complementară prin care i-a fost interzisă exercitarea dreptului de a ocupa funcția, de a exercita profesia sau meseria ori de a desfășura activitatea de care s-a folosit pentru săvârșirea infracțiunii sau față de aceasta nu s-a luat măsura de siguranță a interzicerii ocupării unei funcții sau a exercitării unei profesii;

h) nu a comis infracțiunile prevăzute la art. 1 alin. (2) din Legea nr. 118/2019 privind Registrul național automatizat cu privire la persoanele care au comis infracțiuni sexuale, de exploatare a unor persoane sau asupra minorilor, precum și pentru completarea Legii nr. 76/2008 privind organizarea și funcționarea Sistemului Național de Date Genetice Judiciare, cu modificările ulterioare, pentru domeniile prevăzute la art. 35 alin. (1) lit. h).

Condițiile specifice necesare în vederea participării la concurs și a ocupării funcției contractuale stabilite pe baza atribuțiilor corespunzătoare postului ȘEF PARTIDĂ CLARINET - GRAD IA sunt:

Studii universitare cu specializarea – Interpretare muzicală - CLARINET – absolvite cu diplomă de licență

Vechimea în muncă: 2 ani

Vechime în domeniul studiilor: 2 ani

Condițiile specifice necesare în vederea participării la concurs și a ocupării funcției contractuale stabilite pe baza atribuțiilor corespunzătoare postului ARTIST INSTRUMENTIST CLARINET + CLARINET BAS - GRAD IA sunt:

Studii universitare cu specializarea – Interpretare muzicală - CLARINET – absolvite cu diplomă de licență

Nu se solicita vechime în munca sau în domeniul studiilor, doar experiența de 3 ani în orchestre de importanță națională din țară și străinătate, experiența se poate dovedi cu orice document juridic valabil pe teritoriul României.

Pentru înscrierea la concurs candidații vor depune un dosar care va conține următoarele documente:

a) formular de înscriere la concurs, conform modelului prevăzut la anexa nr. 2 a Regulamentului-cadru privind organizarea și dezvoltarea carierei personalului contractual;

b) copia actului de identitate sau orice alt document care atestă identitatea, potrivit legii, aflate în termen de valabilitate;

c) copia certificatului de căsătorie sau a altui document prin care s-a realizat schimbarea de nume, după caz;

d) copiile documentelor care atestă nivelul studiilor și ale altor acte care atestă efectuarea unor specializări, precum și copiile documentelor care atestă îndeplinirea condițiilor specifice ale postului solicitate de autoritatea sau instituția publică;

e) copia carnetului de muncă, a adeverinței eliberate de angajator pentru perioada lucrată, care să ateste vechimea în muncă și în specialitatea studiilor solicitate pentru ocuparea postului, conform Anexei nr. 3 din HG 1336/2022;

f) certificat de cazier judiciar sau, după caz, extrasul de pe cazierul judiciar;

g) adeverință medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare, eliberată de către medicul de familie al candidatului sau de către unitățile sanitare abilitate cu cel mult 6 luni anterior derulării concursului;

h) certificatul de integritate comportamentală din care să reiasă că nu s-au comis infracțiuni prevăzute la art. 1 alin. (2) din Legea nr. 118/2019 privind Registrul național automatizat cu privire la persoanele care au comis infracțiuni sexuale, de exploatare a unor persoane sau asupra minorilor, precum și

pentru completarea Legii nr. 76/2008 privind organizarea și funcționarea Sistemului Național de Date Genetice Judiciare, cu modificările ulterioare, pentru candidații înscriși pentru posturile din cadrul sistemului de învățământ, sănătate sau protecție socială, precum și orice entitate publică sau privată a cărei activitate presupune contactul direct cu copii, persoane în vârstă, persoane cu dizabilități sau alte categorii de persoane vulnerabile ori care presupune examinarea fizică sau evaluarea psihologică a unei persoane;

i) curriculum vitae, model comun european.

CALENDARUL DE DESFĂȘURARE A CONCURSULUI CE VA FI ORGANIZAT LA SEDIUL INSTITUȚIEI:

Nr. crt.	Activități	Data
1.	Publicarea anunțului	12.06.2025
2.	Data limită pentru depunerea dosarelor de participare la concurs la adresa: Filarmonica „George Enescu”, cu sediul în București, Str. B. Franklin nr. 1-3, sector 1,	26.06.2025, ora 15.00
3.	Selecția dosarelor de către membrii comisiei de concurs	30.06.2025, ora 14.00
4.	Afișarea rezultatelor selecției dosarelor	01.07.2025, după ora 15.00
5.	Depunerea contestațiilor privind rezultatele selecției dosarelor	02.07.2025, ora 14.00
6.	Afișarea rezultatului soluționării contestațiilor	03.07.2025, după ora 15.00
7.	Susținerea probei practice	04.07.2025, ora 10.00
8.	Afișarea rezultatului probei practice	07.07.2025, ora 15.00
9.	Depunerea contestațiilor privind rezultatele probei practice	08.07.2025, ora 14.00
10.	Afișarea rezultatului soluționării contestațiilor	09.07.2025, după ora 15.00
11.	Susținerea interviului	10.07.2025, ora 10.00
12.	Comunicarea rezultatelor după susținerea interviului	10.07.2025 ora 16.00
13.	Depunerea contestațiilor privind rezultatul interviului	11.07.2025, ora 14.00
14.	Afișarea rezultatului soluționării contestațiilor	14.07.2025, după ora 14.00
15.	Afișarea rezultatului final al concursului	14.07.2025, după ora 16.00

Proba practică cuprinde:

- Proba I – interpretarea unor părți din concertele specificate în tematica de concurs aferentă probei I, specifică fiecarui post vacant,
 - proba II – interpretarea unor solo-uri de orchestră din tematica aferentă probei II, specifică fiecarui post vacant,
- Instituția nu asigură corepetitor.

BIBLIOGRAFIA

la concursul organizat în vederea ocupării postului vacant de ȘEF PARTIDĂ - CLARINET Grad IA

- ORDONANȚA Nr. 21 din 31 ianuarie 2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, Legea nr. 353 din 03/12/2007 pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic.
- Legea nr. 319/2006 a securității și sănătății în muncă. Verificare notiuni generale, Capitolul IV, „Obligațiile lucrătorilor”.
- Regulamentul de organizare și funcționare al Filarmonicii „George Enescu”, București.
- Regulamentul Intern aplicabil în cadrul instituției Filarmonica “George Enescu”, București.
- Codul de Conduită Etică Profesională al personalului contractual din „George Enescu”, București.

TEMATICĂ PENTRU PROBA PRACTICĂ

la concursul organizat în vederea ocupării postului vacant de ȘEF PARTIDĂ - CLARINET Grad IA

Proba I – Recital :

- W.A.Mozart - Concertul pentru clarinet KV 622 : partea I (expozitia) și partea II
- C. Debussy – Premiere Rhapsodie pentru clarinet și pian

Proba II – Pasaje de orchestră:

- Beethoven – Simfonia nr. 6: Partea I : măsur. 418 – 439 & măsur. 476-493, Partea II : măsur. 69 – 78
Partea III : măsur. 114 – 134
- Kodaly – Dansuri din Galanta Mas. 31 – 65 & măsur. 571 - 579
- Mendelssohn – Scherzo din Visul unei nopți de vară: Început Scherzo – reper B & 7 măsur. înainte reper D – reper E
- Gershwin – Rhapsody in Blue: Început – reper 2
- Rachmaninov – Simfonia nr. 2: Partea III : Început – 1 măsur. înainte reper 47
- Shostakovich – Simfonia a 9-a : Partea I – măsur. 211 la măsur. 219, Partea II – început până la măsur. 32
Partea III – început până la măsur. 17

- Prokofiev – Petrică și Lupul Reper 20 (Nervoso) – 21 s
- Stravinsky – Pasărea de foc: Partea III Variațiunile păsării de foc - Completă
- Rimsky-Korsakov – Capriciul Spaniol: Partea I : măsur. 14 – 27 & măsur. 41 – final, Partea III : Reper K – final, Partea IV : Început – 8 măsur. înainte reper M
- Rimsky-Korsakov – Seherazada : Partea II – reper F – G cadenza, Partea III – reper G – H

BIBLIOGRAFIA

la concursul organizat în vederea ocupării postului vacant de Artist instrumentist – CLARINET SI
CLARINET BAS Grad IA

- ORDONANȚA Nr. 21 din 31 ianuarie 2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, Legea nr. 353 din 03/12/2007 pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic.
- Legea nr. 319/2006 a securității și sănătății în muncă. Verificare notiuni generale, Capitolul IV, „Obligatiile lucratorilor”.
- Regulamentul de organizare si functionare al Filarmonicii „George Enescu”, București.
- Regulamentul Intern aplicabil în cadrul instituției Filarmonica “George Enescu”, București.
- Codul de Conduită Etică Profesională al personalului contractual din „George Enescu”, București.

TEMATICĂ PENTRU PROBA PRACTICĂ

la concursul organizat în vederea ocupării postului vacant de Artist instrumentist – CLARINET SI
CLARINET BAS Grad IA

Proba I – Recital :

- W.A.Mozart - Concertul pentru clarinet KV 622 : partea I (expoziția)
- Henri Rabaud – Solo de concurs pt. Clarinet bas : Introducere și partea a 2-a

Proba II – Pasaje de orchestră

CLARINET Sib / La (stime de clarinet 1)

- Beethoven – Simfonia nr. 6 : Partea I : măsur.418 – 439 & măsur. 476-493, Partea II : măsur. 69 – 78
Partea III : măsur. 114 – 134
- Mendelssohn – Scherzo din Visul unei nopți de vară - De la început la 13 măsuri după litera A 7 măsuri înaintea literei D la litera E.

CLARINET BAS

- Dukas – Ucenicul vrajitor: 6 măsuri înainte reper 11 - până la reper 12, Reper 22 la 7 măsuri după reper 28, 10 măsuri înainte reper 43 la reper 43, 12 măsuri înainte reper 50 la reper 52.
- Ravel – Daphnis și Chloe – Suita a 2-a 6 măsuri înainte reper 157 la 3 măsuri după reper 157, 4 măsuri după reper 165 la 3 măsuri după reper 167, 1 măsură înainte reper 208 la 5 măsuri înainte reper 210.
- Shostakovich – Concertul pentru vioară nr. 1: Partea a 2-a - Reper 23 la 13 măsuri după reper 24.
- Strauss – Don Quixote : Reper 14 la 2 măsuri înainte reper 19, 8 măsuri după reper 26 la 10 măsuri după reper 26, Reper 72 la reper 74.
- Stravinski – Sărbătoarea primăverii Reper 5 la 4 măsuri după reper 6, Reper 11 la reper 12, Reper 48 la reper 49.

Comisia poate decide să întrerupă candidații în orice moment al probei I și poate alege pentru proba a doua să asculte unul, mai multe pasaje sau integral.

Informații suplimentare se pot obține la telefon: 0213150026, la adresa de e-mail: florentina_gogan@yahoo.co.uk și pe website: fge.org.ro, persoană de contact: Gogan Florentina, având funcția de consilier RU.

Filarmonica George Enescu
Reprezentată prin

Manager,

Marin Cazacu