

Stagiunea Simfonică 2025-2026

Cu un lineup de valoare internațională, care îi include pe Kent Nagano, Gidon Kremer, Leonidas Kavakos, Lawrence Foster, Nikolai Lugansky, Kirill Gerstein, Gautier Capuçon, Leonard Slatkin, Matthias Goerne, Ton Koopman, Frank Peter Zimmermann, Daniele Rustioni și Dennis Russell Davies, și un program variat și provocator, Filarmonica George Enescu își continuă parcursul pe direcția ambițioasă de creștere asumată în ultimii ani

- **În Stagiunea 2025-2026, Filarmonica George Enescu va aduce în fața publicului său 76 de dirijori și soliști români și străini de nivel internațional, dintre care 75% sunt prezenți pentru prima oară în programarea artistică a instituției;**
- **Programul Stagiunii cuprinde premiere, lucrări de mare anvergură vocal-simfonică, muzica lui Enescu și reveniri de marcă;**
- **Mihai Ritivoiu este artist în rezidență în Stagiunea 2025-2026 a Filarmonicii George Enescu;**
- **Filarmonica George Enescu își continuă tradiția de a susține creația contemporană românească.**

„Stagiunea 2025–2026 continuă direcția ambițioasă pe care Filarmonica George Enescu și-a asumat-o în ultimii ani, aceea de a deveni un competitor puternic pe piața internațională a muzicii clasice și de a transforma Ateneul Român în inima culturală a Bucureștiului. Confirmăm astfel că vom continua direcția inițiată de Stagiunea trecută, care a fost cea mai prestigioasă din ultimele decenii. Ne dorim ca publicul nostru să trăiască la București experiența unui sezon muzical comparabil cu cele din marile capitale culturale ale lumii. Alături de dirijori și soliști de mare calibru artistic, precum Kent Nagano, Gidon Kremer, Leonidas Kavakos, Lawrence Foster, Leonard Slatkin, Matthias Goerne, Nikolai Lugansky, Kirill Gerstein, Gautier Capuçon, Ton Koopman, Frank Peter Zimmermann, Daniele Rustioni, Dennis Russell Davies, Leo Hussain, precum și cu participarea unora dintre cei mai talentați artiști români, repertoriul va oferi atât lucrări



*emblematică, cât și descoperiri muzicale, într-un echilibru menit să inspire și să încante”, a declarat presei **Marin Cazacu**, directorul Filarmonicii George Enescu.*

Invitații din Stagiunea 2025 – 2026

Peste 75% dintre invitați sunt pentru prima oară prezenți în Stagiunea Filarmonicii George Enescu, iar printre ei se află mari nume ale muzicii clasice, precum:

- dirijorii **Kent Nagano**, **Ton Koopman**, **Dennis Russell Davies** și **Daniele Rustioni**
- pianistii **Nikolai Lugansky** și **Kirill Gerstein**
- violoniștii **Gidon Kremer** și **Leonidas Kavakos**
- violoncelistul **Gautier Capuçon**
- soliștii vocali **Matthias Goerne** (bariton), **Sunnyboy Dladla** (tenor), **Sarah Traubel** (soprană), **Ramona Zaharia** (mezzosoprană), **Justina Gringytė** (mezzosoprană), **Matthias Goerne** (bariton), **Chen Reiss** (soprană), **Carolyn Sampson** (soprană), **Benjamin Hulett** (tenor), **Matthew Brook** (bariton), **Cristina Păsăroiu** (soprană), **Alexander Ruslavets** (bas).

La pupitrul Filarmonicii se vor afla și muzicieni de prestigiu apropiați publicului român, care revin în programul artistic al Stagiunii FGE, cum sunt dirijorul american **Lawrence Foster**, promotor al muzicii și culturii românești în lume, dirijorii **Leonard Slatkin**, **Andrey Boreyko**, **Sunwook Kim** și **Gilbert Varga**.

Stagiunea 2025-2026 va aduce **artiști tineri cu o ascensiune extraordinară** pe marile scene ale lumii: violoniștii **Daniel Lozakovich** (Suedia) și **Sergey Khachatryan** (Armenia); pianistii **Anton Mejias** (Finlanda), **Lise de la Salle** (Franța), **Zee Zee** (China – SUA), **Jeneba Kanneh-Mason** (Anglia), **Lucas Debargue** (Franța) și **Alexander Gadjević** (Italia-Slovenia).

În Program: lucrări monumentale, reveniri de marcă, muzica lui Enescu și varietate stilistică.

Printre momentele de vârf ale Stagiunii 2025–2026 se numără interpretarea lucrării **Ritualul primăverii** de **Igor Stravinski**, care va deschide Stagiunea simfonică sub bagheta remarcabilului dirijor **Kent Nagano**, cu participarea violonistului **Frank Peter Zimmermann**, într-un program care include și **Concertul în re major pentru vioară și orchestră** de **Beethoven** și **Uvertura de concert pe teme în caracter popular românesc** de **George Enescu**.

Vor putea fi ascultate **lucrări de mare anvergură vocal-simfonică**, precum:

- **Ludwig van Beethoven – Missa în do major** (30/31 octombrie, dirijor **Lawrence Foster**)
- **Gustav Mahler – Simfonia nr. 3** (13/14 noiembrie, dirijor **Roberto Trevino**, mezzosoprană **Justina Gringyte**)
- **Johannes Brahms – Un Recviem German** (5/6 martie 2026, dirijor **Michele Mariotti**)
- **Joseph Haydn – Oratoriul Creațiunea** (8/9 aprilie, dirijor **Paul McCreesh**)
- **Anton Bruckner – Te Deum**, care va încheie stagiunea sub bagheta dirijorului **Daniele Rustioni**

Muzica contemporană are o prezență importantă în acest sezon, cu numeroase lucrări interpretate în primă audiție pe scena Ateneului Român:

- **Sofia Gubaidulina** – Concertul nr. 1 pentru vioară și orchestră, Offertorium (11/12 decembrie, cu renumitul violonist **Gidon Kremer**)
- **Mihaela Vosganian** – Broken
- **Bernard Herrmann** – Adagietto din filmul *Zăpezile de pe Kilimanjaro*
- **Gara Garayev** – Gravuri simfonice *Don Quichotte*
- **George Gershwin** – Uvertura Strike up the Band
- **Cindy McTee** – Circuits

În această Stagiune, revine pe scena Ateneului **Cristian Mandeal**, director artistic al Filarmonicii între 1991–2009, după o pauză de 16 ani, marcând un moment cu profunde semnificații în concertele de pe 16/17 aprilie 2026.

De asemenea, muzica lui **George Enescu** va îmbogăți programul cu **Uvertura de concert pe teme în caracter popular românesc, op. 32; Uvertura triumfală; Simfonia concertantă în si minor pentru violoncel și orchestră, op. 8; Rapsodia nr. 2, în re major, op. 11; Vocea naturii; Simfonia nr. 3, în do major, op. 21 și Rapsodia nr. 1, în la major, op. 11.**

Filarmonica George Enescu își continuă angajamentul față de promovarea creației contemporane românești, iar în Stagiunea 2025–2026 va prezenta, în primă audiție absolută la Ateneul Român, lucrarea **Cuib** de **Diana Rotaru** – o comandă specială realizată de Filarmonică pentru această ocazie.

Pentru mai multe informații despre programul Stagiunii Simfonice 2024-2025 puteți accesa <https://filarmonicaenescu.ro/ro/evenimente>, secțiunea Evenimente & bilete.