

Filarmonica George Enescu: muzică și grație

Cu cea mai veche orchestră simfonică din România, Filarmonica George Enescu deschide drumuri noi și promovează muzica clasică din 1868.

Filarmonica George Enescu reunește în acest moment cei mai buni muzicieni din România și colaborează cu dirijori și soliști internaționali, oferind concerte prin care artiștii și publicul împărtășesc o stare de grație. Orchestra abordează un repertoriu variat, de la Bach la contemporani, de la lucrări consacrate, de anvergură și spectacol sonor monumental, la compoziții în premieră, semnate de tinerii noului val al muzicii clasice. Sunetul este bogat, cald și clar, asemănător chihlimbarului și lemnului din instrumentele cu coarde, care îi dau o notă distinsă. Misiunea sa este de a aduce publicului larg muzică clasică de calitate și toată bogăția de emoții pe care aceasta o poate genera. De aceea, sloganul Filarmonicii este „Muzică și grație”.

Stagiunea Simfonică 2024/2025 a fost prima de nivel internațional din ultimele decenii, prin bogăția repertoriului și prin prezența unor artiști de renume internațional, precum Mikhail Pletnev, Charles Dutoit, Thomas și Michael Sanderling, Lawrence Foster, Leonard Slatkin, Vasilii Petrenko, Andreas Haefliger, Sayaka Shoji, Hrachuhi Bassenz, Julian Rachlin, Renaud Capuçon.

Această stagiune a fost organizată în cadrul unui [proiect de dezvoltare și transformare strategică a Filarmonicii, demarat sub coordonarea managerului Marin Cazacu](#), pentru a re poziționa instituția la nivel internațional. Proiectul are patru piloni strategici: un program artistic ambițios, cu invitați de calibru din muzica clasică mondială; rebranding și comunicare în pas cu vremurile; dezvoltarea Ateneului Român ca centru cultural; dezvoltarea componentei educaționale și a comunității din jurul Filarmonicii.

În ianuarie 2025, Uniunea Criticilor, Redactorilor și Realizatorilor Muzicali din România a decernat Filarmonicii George Enescu Premiul MUSICRIT 2024 pentru Cea mai bună stagiune simfonică, iar directorului instituției, **Marin Cazacu**, a fost distins cu Premiul MUSICRIT 2024 pentru Management Cultural.

Istoria Filarmonicii începe în urmă cu peste 150 de ani, când sub conducerea lui Eduard Wachman este înființată, în 1868, Societatea Filarmonică Română, pentru a forma prima orchestră simfonică din România și a aduce muzica clasică la nivel profesionist. În timp, orchestra Filarmonicii ajunge să interpreteze cu mari dirijori ai lumii, trăind astfel o adevărată perioadă de glorie: George Enescu, Arthur



Rubinstein, Richard Strauss, Maurice Ravel, Igor Stravinsky, Herbert von Karajan, Dinu Lipatti, Pablo Casals, David Oistrach și mulți alții.

Alături de orchestra simfonică, a doua formație a instituției este Corul Filarmonicii George Enescu, înființat pe 1 decembrie 1950, de dirijorul și compozitorul Constantin Silvestri. Corul a răspuns unei nevoi profunde din peisajul cultural românesc – aceea de a aduce muzica vocal-simfonică de înaltă calitate pe marile scene.

Filarmonica George Enescu a reușit să rămână o instituție semnificativă pentru muzica clasică în perioada comunistă, cele mai emoționante momente fiind probabil concertele dirijate pe scena Ateneului Român de faimosul dirijor Sergiu Celibidache, în anul 1978. După 1990, Filarmonica George Enescu a intrat într-o nouă etapă de cultivare a identității și a sunetului său.

Pentru mai multe detalii despre istoria Filarmonicii George Enescu puteți accesa <https://filarmonicaenescu.ro/ro/filarmonica>, secțiunea **Despre noi – Filarmonica**.